

20190414-Taygeta-#18- Pleiadische-Taygeteaanse-boodschap-mix-van-gesprekken-met-swaruu-van-erra-18

Pleiadische Taygetean Boodschap: Mix van gesprekken met Swaruu van Erra (18)

Over Taygetanen

Taygeta is de belangrijkste "motor" van positieve ET-aanwezigheid op Aarde. De negatievelingen op Aarde moeten ons verwijderen omdat ze aan het verliezen zijn. Deze groep Taygeteaanscheperen kwam terug in 1952. Wij als ras komen en gaan al duizenden jaren! En dit team, op enkelen na zoals Rashell van Temmer die in 1952 kwam, is hier ononderbroken geweest sinds 2008. En dit meisje kwam hier pas in oktober 2015 aan. Dit is diepe ruimte voor ons. Maar we moeten niet vergeten dat we gewoon meer mensen zijn. Wij zijn niet superieur. We zijn mensen zoals jullie. We zijn gewoon opgegroeid op een andere plek waar veel regels anders zijn, ja, maar andere zijn hetzelfde. Voornamelijk regels over dichtheid, dat zijn degenen die veranderen.

Gosia: Toch... jullie zijn zoveel verder in het begrijpen van de werkelijkheid... de mechanica van de Matrix, dichtheden, etc.

Swaruu: Ik durf te zeggen dat jij ze ook begrijpt, ook al lijkt het alleen op een diep innerlijk weten. Alsof je diep van binnen weet dat er iets niet klopt, daar.

Gosia: Ja, dat is waar. Maar we kunnen het WAAROM en WIE niet precies begrijpen. En HOE.

Swaruu: Ik begrijp je punt. Die kennis komt weer van de dichtheid. Zoals in de 5e ben je je bewust van alles wat zich afspeelt in de dichtheden 1, 2, 3, 4, en 5 (maar niet 6). Dingen die voor jou "vreemd" zijn, vreemd en niet empirisch bewijsbaar, zijn voor mij simpele levensfeiten. Het komt allemaal door een gradiënt van Frequentie, zoals de draaiknop in uw radio.

Ik zie er Russisch uit, maar dat komt omdat het Russische volk Taygetan genen heeft vanwege oude nederzettingen daar. Wij zijn een ontdekkingsreizigersras. De Melkweg is bezaaid met kleine Taygetan skeletten die nog steeds aan het roer zitten van dode sterrenschepen die in de diepe ruimte rondrijven. Van alle bemanningen die nooit thuis zijn gekomen. We hebben een onverzadigbare drang naar kennis en persoonlijke expansie. Mensen denken dat we liefhebbend en pluizig zijn, maar dat zijn we niet alleen. We zijn ook gehard, we zijn gewapend, gebruiken nog steeds ouderwetse Japanse zoals zwaarden. Pleiadiërs worden op Aarde niet geassocieerd als een krijgersras, maar we zijn het in voor- en tegenspoed. De mensen denken dat wij allemaal liefde en vrede zijn "Ruimte hippies" zoals President Richard Nixon ons noemde, maar dat zijn we niet alleen.

We zijn hier zeer evenwichtig. We hebben hoge wetenschappelijke en wiskundige hersenen, maar we maken alles tot een geheel. Ik hou van naaien en borduren en het ontwerpen van mijn eigen kleren, tegelijkertijd ben ik ook geïnteresseerd in hoe je een transmissie repareert en in hoge kwantumwiskunde. Je kunt alles doen,

beperk jezelf nooit. We kunnen magie, muziek, schilderijen nooit scheiden van wiskunde, hoge natuurkunde en logica. Een schip door de ruimte navigeren is wiskunde. Maar wiskunde is ook een logische duidelijke opeenvolging. We zetten wiskunde om in muziek.

Dus het is muziek wat uiteindelijk de schepen stuurt. Tonen en harmonie. Maar in het algemeen tussen jullie ras en het onze, zijn we gewoon meer mensen en onze overeenkomsten zijn veel groter en van veel groter belang dan onze verschillen. Wij meisjes dragen bijvoorbeeld oorbellen, kettingen, jurken en hoge hakken omdat er veel meer interculturele invloed is tussen de rassen dan men denkt. Een recent voorbeeld is Anéeka die danst met schoenen die oplichten in het donker als ze erop stapt. Ik vroeg waar ze die vandaan had, en ze liet me een YouTube-video zien van meisjes die dansen met lichtgevende tennisschoenen! Zie je wel? Nu importeert ze dat hier!

Gosia: Hahaha no way! Dat had ik nooit gedacht!

Swaruu: We zijn hier heel onschuldig. Domme dingen zoals lichtgevende schoenen, kun je makkelijk meenemen! Maar de oorbellen en kettingen zijn heel oud, duizenden jaren oud en je kunt in dit hele kwadrant van de Melkweg veel vrouwtjes vinden die dezelfde kleur lippenstift dragen! ik meen 't!

Gosia: Hoe communiceren jullie tussen planeten?

Swaruu: Tussen hier en onze thuisplaneten gebruiken we geen radio/microgolven. Het is traag, en gevaarlijk voor de biologie. We gebruiken uitzendingen in het Muon-Neutrino bereik. Die lui bij SETI luisteren naar radiosignalen van veraf op zoek naar "leven daarbuiten". Niemand hier gebruikt radio, we gebruiken allemaal Muon Neutrino. Ze zijn op zoek naar rooksignalen. Die zullen ze niet vinden. Dat is oude technologie.

Gosia: Gebruiken jullie de taal om te communiceren?

Swaruu: Ja. Dat is voor ons moeilijk te begrijpen, want hier hebben woorden een geladen betekenis, zodat je ze niet kunt verwarren zoals bij aardse talen die een "bijna" vaste betekenis hebben.

Gosia: Geladen betekenis? Je bedoelt dat er meer subtekstuele betekenissen onder zitten die mensen automatisch weten als ze ze horen?

Swaruu: Ja, ik kan hier "Auto" zeggen en het zal geladen zijn met kleur, model, merk, staat van de lak, onderhoudshistorie en al het andere dat je in de boodschap wilt zien passen. Daar beneden zeg je "Auto" en het is algemeen, het heeft een verdere uitleg nodig om te begrijpen waar je het over hebt en over welke auto je het hebt.

Dus de communicatie met de mensen is soms moeilijk, want stel je voor dat je ingewikkelde metafysische concepten aan iemand probeert uit te leggen, maar het enige wat je mag gebruiken is een telegraaf en morsecode, handmatig. Frustrerend, is het niet? Zelfs als je misschien heel goed bent in morsecode.

Gosia: Hoe schrijf je in jouw taal?

Swaruu: Ik heb hier geen manier om Taygetan-Pleiadische letters af te drukken.

Gosia: Hoe ziet het eruit? Is er een taal die qua schrift lijkt op de jouwe?

Swaruu: Ja, die is op Aarde bekend dankzij Billy Meier.

Gosia: Prachtig! Weet je... Ik hou van dat soort cirkels. Elke keer als ik graancirkels zie met de cirkels... krijg ik er rillingen van.

Swaruu: Vergelijkbaar met Hebreeuws. Omdat het uit Egypte kwam en in Egypte hadden we daar een basis. We schrijven Tayegta-Pleidan zoals je Japans zou schrijven. Van boven naar beneden, volgende kolom naar rechts en dan weer van boven naar beneden.

Gosia: Hoe zeg je: Mijn naam is Gosia?

Swaruu: I'ya 'ra Gosia. I'ji =Ja. I'o =Nee

Gosia: Hoe zeg je: Mijn naam is Swaruu en ik kom uit Pleyades?

Swaruu: I'ya 'ra S'var'uu, e'ne'ya et'ee Ple'j'ara Ta'yge'ta. Ya'at'eh = Hallo. Ah' eh'ee = Dank u. Od' Kaa = Welkom. I'yiii om = Ik hou van (je) zoals OM heeft verschillende betekenissen met betrekking tot zichzelf. In Taygetan heb je geen vaste betekenis voor woorden, dat is ook waarom we de ' gebruiken als we schrijven als een woord met de ' op verschillende plaatsen verschillende dingen betekent, en we laden Telepathisch de woorden, dus het is moeilijk om Taygetan te schrijven met Menselijke letters.

Gosia: Het klinkt Navajo en Muna's naam, Makkitotosimew, klinkt Japans.

Swaruu: Omdat de Japanners wortels hebben in het oude Lemurië, dat een Taygetan kolonie was. Het is niet Japans, het is Taygetaans en merk op dat Makkitotosimew ook Navajo klinkt, ja. En dat is omdat Navajo ook zijn wortels heeft in Taygetan. Het verschil is dat het Japans zijn wortels heeft in het oude, oude Taygetan en dat het veel woorden uit andere talen heeft overgenomen. Navajo, daarentegen, heeft zijn wortels in het hedendaagse Taygetan. Het is zeer vergelijkbaar.

Gosia: Hoe zien jullie uniformen op het schip eruit?

Swaruu: Ik weet niet zeker wie de uniformen ontwerpt, maar ze zijn mooi. Hier werden de grijze gebruikt, maar die zijn in onbruik geraakt. Degene die nu worden

gebruikt zijn zwart met dunne stroken elektrisch blauw, of zwart met koper of helemaal zwart. Ze hebben ingebouwde technologie omdat het ook ruimtepakken zijn.

Ze worden stijf wanneer ze een schok krijgen, ze geven telemetrie-informatie over de medische functies van je lichaam en ze houden ook de temperatuur stabiel, of het nu heel koud of heel warm is. Ze zijn ook volledig gepantserd naast andere functies die vanuit de gordel worden aangestuurd.

We dragen een patch op onze rechterschouder met de sterren. Het is een hologram en het is fotorealistisch. Aan de linkerkant dragen we de emblemen van het schip. En vooraan een algemene die ook als intercommuniënt dient.

Gosia: Hebben vrouwen daar ook menstruaties?

Swaruu: Op aarde regelt de maan jullie cycli, zoals jullie weten. Maar hier is er geen maan om onze cycli te controleren. We hebben geen manen op de planeten. Dus het is ons eigen bewustzijn dat onze cycli bestuurt. We hebben meer controle, ja, maar ook meer dingen om over na te denken en voor te zorgen. Altijd op je gedachten en mentale Frequentie letten. En wil! Op Aarde krijg je in de menopauze rust van de menstruatie. Hier krijgen we geen rust voor de duur van ons leven. Maar je onderdrukt de menstruatie wel mentaal voor maanden of jaren aan een stuk, door ze te controleren.

Gosia: Onderdrukken ze mentaal geweldig. Heb je het ook elke maand?

Swaruu: Je doet het daar ook. Je kunt ze mentaal een tijdje onderdrukken. Meestal doe je dat onbewust. Als je dit onder de knie hebt, heb je geen voorbehoedsmiddelen meer nodig. Alleen hier is het bijna volledige onderdrukking en controle. En niet elke maand, want de tijd hier is "grappig" dus het komt in cycli, maar het zijn je mentale cycli.

Gosia: Eigenlijk, weet je... sinds ik met je begon te praten... is mijn menstruatie laat nu. Ik denk dat het de overmaat aan emoties is die met je praten deze maand. Hier hebben de emoties invloed op je menstruatie.

Swaruu: Ja, dat is hoe het werkt. Je onderdrukt het omdat je niet wilt dat je nu last hebt van je menstruatie.

Gosia: Denk je?

Swaruu: Ja, natuurlijk. Dus wees voorzichtig, want zolang je daar bent, ben je een slaaf van de maan en de Matrix. Je kunt de vruchtbaarheid niet controleren zoals wij dat hier doen. Maar zelfs hier gebeuren er dingen omdat wat je wilt misschien niet is wat je onbewust wilt!

Ik bedoel, wij hier kunnen een ongewenste zwangerschap hebben. Dus je moet heel duidelijk zijn over je wensen in dit aspect! Het probleem hier is dat zelfs als je geen partner hebt, je toch zwanger kunt worden, daar ben ik op de harde manier achter gekomen.

Gosia: Hoe?

Swaruu: Taygetaanse vrouwen kunnen zichzelf zwanger maken. Maar het kind is altijd vrouwelijk en een exacte kopie van haarzelf. Een "Natuurlijke kloon" van haarzelf. We zijn, of kunnen zijn, zeer, zeer vruchtbaar. Een factor die dit bij de meeste Taygetan vrouwen uitlokt is het gevoel van eenzaamheid en de wens om iemand te hebben om mee te praten, om mee samen te zijn als een familie.

Gosia: Dus je wordt gewoon zwanger? Zomaar?

Swaruu: Ja, ik woonde alleen in mijn huisje aan het meer en ik was druk bezig met kleding en kleding voor de gemeenschap, en ik was heel, heel eenzaam. En toen ontdekte ik dat ik zwanger was. En ik was nog maagd. (Ik als mijn moeder)

Gosia: Ik dacht toen u zei zelfbevruchting dat het een soort medische ingreep was.

Swaruu: Dat kan ook, maar waarom zou je dat willen?

Gosia: Ik dacht dat dat de enige manier was. Ik wist niet dat je het ook geestelijk kon doen.

Swaruu: Dat kan, als je een Taygetan vrouwtje bent. Niet alle humanoïde rassen doen dat. Een andere variant van zwangerschappen, niet zo leuk maar ook een feit: Je kunt jaren na geslachtsgemeenschap zwanger worden, als je je nog zo voelt... eenzaam. In dat geval kan de baby al dan niet vrouwelijk zijn en hoogstwaarschijnlijk zal het geen kloon zijn. Taygetan vrouwtjes slaan sperma op in hun eierstokken "voor later gebruik". Maar als de vrouw met meerdere mannen is geweest... dan is er een probleem.

Gosia: Nou ik neem aan dat met jullie stand van de techniek gemakkelijk kan worden vastgesteld wie de vader is, toch?

Swaruu: Dat is juist! Maar het is niet "leuk" veel minder voor de mannen! Want als je een nieuwe partner hebt, enige tijd na de eerste. De baby zal hoogstwaarschijnlijk van hem zijn, en niet van de oudere. Een man heeft in zich, dat hij niet het kind van iemand anders zal verwekken (maar het gebeurt natuurlijk).

Gosia: Als je tot 3D komt, hoe doe je dat dan?

Swaruu: Het is een door zwaartekracht geregelde buis van licht. Wordt gebruikt om vracht/mensen op en neer een schip te slepen. Het kan ook iets duwen of trekken. Het kan ook een graancirkel printen.

Gosia: Ah en het zal niet zichtbaar zijn? de straal? onzichtbaar?

Swaruu: Ja, meestal bij daglicht. s Nachts is het moeilijker om de straal te verbergen, dan kan hij zichtbaar zijn. En een dak is geen probleem.

Gosia: Maar als iemand hier beneden komt, hebben ze dan hun 5D waarneming nog intact?

Swaruu: Die is nog intact omdat ze technologische apparaten gebruiken die de frequentie voldoende in stand houden. Het is opgetuigd in de utility belt. Ze zijn complete ET die daar lopen.

Gosia: Dus ze nemen geen 3D super opgelegde objecten waar? Of doen ze dat wel... alleen weten ze dat ze kunstmatig zijn?

Swaruu: Ze nemen wel 3D waar zoals jij, maar ze zien verder omdat ze ook 4d objecten en wezens zien. Maar het voelt vreemd om daar voor hen te zijn. Wij gebruiken hier andere materialen. Wij gebruiken niets van wat jullie daar hebben, behalve misschien hout. Zelfs het papier is anders.

Gesprek van mei 2018:

Swaruu. Bedankt dat je hier bij me bent. Hoe gaat het met je?

Gosia: Met mij gaat het goed dank u.... ik popelde om met u te praten. En hoe gaat het met jou?

Swaruu: Om eerlijk te zijn ben ik erg ziek geweest. Het is een lang verhaal, maar ik ben nu beter.

Gosia: Ben je ziek? Ik wist niet dat je ziek kon worden. Ik ben blij dat je je beter voelt.

Swaruu: Dat kunnen we. Wij zijn biologie. Niet een lichtwezen zoals de New Age ons afschildert. Ik heb een lichaam, vingers om te typen, een toetsenbord en een beetje scheve tanden.

Gosia: Haha mijn tanden staan ook scheef. En ik ontdek dat eigenlijk nu... dat je in veel aspecten op ons lijkt. We zijn slechts varianten van dezelfde soort.

Swaruu: Ik lijk op elkaar, de planeet ook, alleen met een draai hier en daar. Er zijn zoveel overeenkomsten dat het problemen oplevert als je wilt communiceren, omdat het lijkt alsof het allemaal Aarde is, maar er zijn talloze planeten die op de Aarde lijken dat het moeilijk te accepteren is voor mensen op dit huidige niveau van begrip.

Op sommige plaatsen is er geen verschil, zelfs de flora en fauna zijn bijna hetzelfde. Konijnen, eekhoorns en andere dieren komen allemaal van Erra. Afgezien daarvan zijn ik en de anderen zo ET als het maar kan. We zijn in veel opzichten

gelijk. En we verschillen ook veel in andere, vooral in onze perceptie van de werkelijkheid. We vallen misschien niet in de verwachte manier waarop ET eruit moet zien en zich moet gedragen. Maar juist daarom zijn we echt. Zoals Anéeka al in 2016 zei: Er is geen ras dat vreemder is voor de mensen dan het ras dat lijkt op hun spiegelbeeld in de spiegel.

Gosia: Daar ben ik het mee eens. Mensen verwachten groene wezens met grote hoofden en het is zo'n misinterpretatie voor het grootste deel.

Swaruu: Die zijn er ook. Maar dat zijn wij niet. Wij zijn hier alleen voor het welzijn en welbevinden van de bevolking. Dit, deze video's en berichten, is een duidelijk "Hallo daar, wij bestaan, of je het leuk vindt of niet, begrijp het of niet". En het is nog nooit eerder gedaan. Niet op deze schaal. Niet zo direct.

Gosia: Nou, ik dank je hartelijk dat je dit nu doet Swaruu! We zijn hongerig geweest naar het contact. Ik weet dat ik dat heb. Zoveel jaren... schreeuwend naar de ET-wezens die er zijn.

Swaruu: JIJ bent hier de held, jij bent daar op die zware moeilijke plek. Niet wij.

Gosia: Ik hoop dat we je niet zullen teleurstellen. En ik heb het niet alleen over mij of Robert. Over ons allemaal, de mensen hier. Reageren op uw berichten. Actie ondernemen. Ons bewustzijn veranderen enz.

Swaruu: Ieder heeft zijn eigen rol te spelen. Allen zijn belangrijk, zelfs als sommigen niet zo open zijn. En integendeel. We zijn verbaasd over de positieve resultaten.

Over stemmen:

Swaruu: Stemmen werkt niet, het zit vol problemen. Het doen wat de meerderheid dicteert wordt in Taygeta NIET gevolgd. We gebruiken een raad van oudsten en deskundigen over elk onderwerp. De beste en meest logische oplossing is degene die zegeviert. Daarom houden we ons niet aan democratie en stemmen. Het stelsysteem is NIET de beste weg.

Gosia: Zijn ouderlingen echt ouderlingen?

Swaruu: Iedereen is een ouderling. Als hij of zij wil deelnemen aan een Raad over iets, hoeft hij of zij het alleen maar te vragen. Er zijn deskundigen. Als we een probleem hebben met de kernreactoren, halen we de bakkers er niet bij om hun mening te geven. (Bij wijze van voorbeeld, want hier weten zelfs de bakkers en de boeren van kernenergie).

Over TP-mannen en liefde:

Gosia: Hoe oud zijn de mannen daar?

Swaruu: Dat hangt van de man af, net als overal elders, denk ik.

Gosia: Maar ik bedoel... hoe oud zien ze er normaal uit? Je zei dat op een bepaalde leeftijd het lichaam stopt met verouderen... tenzij de persoon er ouder uit wil zien.

Swaruu: 25. 20 voor vrouwen. Niet iedereen ziet er zo jong uit (jouw concept van leeftijd, niet het mijne). Maar de mannen die er als in de 40 uitzien zijn hier in de honderden jaren oud. Zo'n 400 tot 500.

Gosia: Voel je daar liefde?

Swaruu: Als een soort, ja. Taygetans zijn waarschijnlijk een van de meest romantische soorten die er zijn. Liefde is een van de sterkste gevoelens en factoren die onze samenleving definiëren. Er wordt ook gezegd dat wij de meest sexy soort zijn, in vergelijking met andere humanoïden.

Gosia: Maar je zei ook dat mannen zich meestal het meest aangetrokken voelen tot liefde en relaties in jullie samenleving, niet?

Taygetaanse vrouwen zijn meer ontdekkingsreizigers.

Swaruu: Ja, vreemd genoeg zijn de rollen omgedraaid, vergeleken met de aarde. De mannen hier zijn degenen die bezig zijn met het vinden van een goede partner, ware liefde en zich vestigen, een gezin stichten en ga zo maar door. Vrouwen daarentegen zijn meer bezig met wetenschap en verkenning. Liefde is het leven van een man. Voor een vrouw is liefde slechts een deel van het leven. En zoals ik je al eens vertelde, overstijgen veel mensen hier de romantische liefde.

Gosia: En waarom overstijgen ze de romantische liefde? Naar wat?

Swaruu: Dat is wat hier gebeurt. En het komt van de meisjes, naar eenheid. Dat je niet afhankelijk hoeft te zijn van een ander buiten jezelf. De jongens zijn nog steeds erg bezig met liefde en relaties.

Gosia: En zijn jullie mannen knap?

Swaruu: Ze zijn allemaal knap!

Gosia: Ik vraag me af hoe ze zijn en welke energie ze uitstralen. Vind je onze mannen lelijk in vergelijking met die van jullie? En waarom krijgen jullie geen lelijke mannen?

Swaruu: Nee, ik denk dat wij geen lelijke mannen krijgen. Jullie hebben hier veel meer controle over hoe jullie eruit gaan zien als jullie incarneren. Je ontwerpt jezelf hier praktisch. Over de menselijke mannetjes geef ik liever geen mening :) Laten we zeggen dat je daar ook veel knappe exemplaren hebt.

Gosia: En is het waar dat ze allemaal een baard hebben?

Swaruu: Ja, het is moeilijk om iemand te vinden die zich netjes scheert. Een baard is mannelijk. De meesten hebben ze lang en kort. Ze prikken wel als je ze van dichtbij ziet.

Over naar 5D gaan en het innerlijke werk:

Je gaat waar je Frequentie je brengt, of je je er nu van bewust bent of niet, wat er gebeurt is dat de meeste mensen gewoon zijn en geen controle hebben over zichzelf, veel minder over hun Frequentie, maar dat betekent niet dat je die niet naar believen kunt controleren, want op zich is je Frequentie jou.

Het is het resultaat van wat je denkt en wat je voelt. Het onbewuste werkt daar veel, vaak tegen onze wil in dat is waar, maar je kunt het beheersen en daarmee al je Frequentie. Je kunt naar believen bepalen waar je heen wilt. Het is niet dat het een eigen wil heeft, je Frequentie is je eigen wil. Bepaal voor jezelf wat je wilt, focus en daarmee bestuur je waar je heen gaat.

Onthoud dat uw Frequentie is hoe u zich voelt, uw geluk, uw verdriet, maar het is ook uw intentie en uw gedachten.

Je gebreken zijn slechts je interpretaties binnen een vooraf bepaald referentiekader. Het zijn vooroordelen die binnen een schaal van waarden liggen. Je voelt dat je gebreken hebt ten opzichte van het een of het ander. Het is Matrix programmering, dat is alles. Je bent al alles wat je moet zijn, je hoeft het je alleen maar te herinneren.

We evolueren altijd, we groeien altijd, en tegelijkertijd zijn we wat we moeten zijn. Toch moet er innerlijk spiritueel werk worden gedaan. Niet zijn gegaan om te evolueren, maar om te ervaren hoe het is om in een koolstoflichaam te leven. Voor mij is dat een andere ervaring die verrijkt, en je doet evolueren, we stoppen nooit met evolueren en leren, daarom ligt niets vast, de enige constante in het Universum is verandering. "

Over het gevoel van nostalgie als je naar de sterren kijkt:

Ik keek 's nachts ook naar de sterren, ik wilde naar buiten om ze te ontdekken. Vroeger, in mijn vorig leven dat ik me perfect herinner als deel van het heden, was ik stoffenwever, ik had een weefgetouw in Erra waar ik stoffen maakte voor mijn gemeenschap, ik maakte ook kleren, meestal voor vrouwen. Ik ontwierp het, borduurde het en versierde het.

Hoewel het beschikbaar was en ik technologie gebruikte, gaf ik er de voorkeur aan mijn manueel weefgetouw te gebruiken omdat handwerk en ambacht in mijn cultuur veel meer gewaardeerd worden dan wat met een machine gemaakt wordt.

Ik woonde in een klein huis naast een meer, omgeven door naaldbossen met uitzicht op de besneeuwde bergen daarachter. Hoewel dit misschien een droomplek leek, wat het ook was, wilde ik, omdat ik geïsoleerd en erg eenzaam was, deze plek

verlaten en op ontdekkingsstocht gaan. Ik had ook een zeer sterke persoonlijke motivatie om het te doen.

Ik keek naar de lucht vanuit mijn kleine weefgetouw en kon de schepen zien komen en gaan en ik wilde in een van hen zitten omdat ik me afvroeg welke avonturen ze beleefden, wat ze vonden, wat ze meemaakten. Op een keer was ik erg onder de indruk toen ik een van onze grotere schepen achter de bergen naar zijn haven zag afdalen, ik werd aangetrokken door zijn grote omvang die bewoog en de wolken verplaatste terwijl het vooruit en omlaag bewoog.

Maar wat de meeste indruk op mij maakte was dat het schip een groot gat had, grote schade aan de zijkant bij de achterkant, dat is de reden waarom het naar beneden ging naar de haven voor reparaties en niet in de baan was gebleven zoals ze gewoonlijk doen met de schepen van die grootte. In plaats van me bang te maken, vergrootte het alleen maar mijn behoefte om naar buiten te gaan en samen te zijn met al die mensen van mijn ras die zich toededen op de verkenning van de ruimte.

Einde gesprek:

Swaruu: Sorry, ik ben afgeleid. Te veel mensen bewegen hier om me heen, zelfs als ik in mijn kamer ben. Dit omdat de gevechtsvliegtuigen vertrekken naar CAP tussen 16:00 en 16:30 uw tijd. CAP = Combat Air Patrol.

Gosia: Allemaal sci fi voor mij :)

Swaruu: Na al die tijd nog steeds sci-fi voor jou?

Gosia: Hahahaha. Natuurlijk. Ik ben er niet geweest. Maar ik bedoel niet sci fi omdat ik er niet in geloof. Het is gewoon moeilijk om dit in mijn leventje hier in een klein stadje in de buurt van Barcelona te vatten.

Swaruu: Ik weet het, ik weet het. Soms is het moeilijk voor mij om te begrijpen of me voor te stellen hoe je mijn wereld hier, die me nu omringt, zou zien. In films kunnen ze zich nog steeds niet voorstellen hoe het dagelijks leven hier is. Dat is ook wat ik probeer te delen. Het is hier ook heel vriendelijk en gebruiksvriendelijk. Tenminste op onze schepen. En het is ook heel logisch.

Ik was hier met mijn vrienden aan het praten en we zeiden dat dit directe contact iets heel moeilijks blijkt te zijn om te assimileren, om te begrijpen en om te geloven als waar voor de mensen van de Aarde, maar dat komt omdat zij verwachtingen hebben geïmplant met Mind Control (alweer), maar in werkelijkheid zijn wij een stuk eenvoudiger.

Wij en ons bestaan is eigenlijk simpeler dan wat jullie allemaal worden wijsgemaakt. Er is veel meer "menschheid" daarbuiten in de ruimte dan wat jullie worden wijsgemaakt. Ik bedoel, "mensen" zijn overal! Ontelbare planeten, en het

wordt gek omdat op de meeste van hen vrouwen make-up en oorbellen gebruiken zoals op aarde.

Waarom is dat zo moeilijk te accepteren?

Gosia: Ik weet het niet! Het is ons niet verteld.

Swaruu: Nu wel.