

20200522-Taygeta-NL-Aneeka-van-Temmer-interview-buitenaardse-communicatie-Taygeta-Pleiaden

Anéeka van Temmer: Interview (Buitenaardse Communicatie - Taygeta - Pleiaden)

Anéeka: Hey! Hoe gaat het met je? Wat ben je aan het koken?

Gosia: Hé, niet veel. Ik ben de laatste hand aan het leggen aan de laatste video die ik net heb gepubliceerd. En jij? Wat ben jij aan het doen?

Anéeka: Ik ben klaar met werken. Terugkeren naar mijn kamer. Uit het raam kijken. Het uitzicht is spectaculair! Ik ben nu boven Noord-China. Het is bijna dageraad.

Gosia: En wat zie je?

Anéeka: Niet veel te zien op dit moment! Het lijkt nu wel of er veel wolken zijn daar beneden.

Gosia: Hoe snel beweeg je?

Anéeka: 7,9 Kilometer per seconde. Hoogte 505 km hoog. Schip vliegt nu recht over de grens tussen China en Mongolië. Ik zie rode gloed beneden, als de eerste stralen van de zon de rode Mongoolse woestijn raken. Ik zie nu lange schaduwen, of de rode rotsformaties beneden. Mijn kamer is aan bakboord, aan de bakboordzijde van het schip, Port-Bow. Een paar uur geleden kon ik een onweersbui boven Zuid-Amerika zien. Behoorlijk hevig. Sommige bliksemschichten flitsten omhoog. Sprites worden ze genoemd. Die zijn 's nachts spectaculair, deze zag ik overdag. Ze gaan de stratosfeer in en vertakken zich als een elektrische boom. Die zijn alleen zichtbaar vanuit de ruimte. De aarde ziet er klein en breekbaar uit, ik kan de dikte van de atmosfeer van hieruit zien. Het is het mooist bij dageraad en in de schemering als de zon er zijdelings op schijnt, slechts een dun laagje lucht. Het wordt transparant en het versmelt met de duisternis van de ruimte. We vliegen nu over Oost-Rusland. We naderen de Zee van Okhotsk.

Gosia: WAAROM beweeg je? Waarom zet je het schip niet gewoon op stil?

Anéeka: We zijn in een lage baan, om zo laag te zijn hebben we een kracht nodig om de zwaartekracht van de Aarde tegen te gaan. De snelheid trekt het schip weg van de Aarde, gelijk aan de aantrekkingskracht van de Aarde op de romp, waardoor een evenwicht ontstaat. Snelheid houdt ons in suspensie. Het tegengaan en neutraliseren.

Gosia: Ongelooflijk. Daar had ik niet aan gedacht.

Anéeka: De snelheid is een exacte match met de zwaartekracht op de romp van het schip. Met minder snelheid zullen we vallen, met meer snelheid zullen we ons van de aarde verwijderen.

Gosia: En ga je gewoon op willekeurige plaatsen of volg je een ontworpen route?

Anéeka: Nee, het schip beweegt in een equatoriale lage baan, het verschuift lichtjes elke cirkel, waardoor het het grootste deel van de wereld bestrijkt terwijl het gaat, dus we kunnen bijna elke plaats van hieruit in de gaten houden met een mogelijke fly-by over elke locatie uiteindelijk, ook al kan het een paar weken duren. De baan van het schip is door ontwerp. En degene die dit doet is Eridania Yelena. Schip boven de Beringzee nu, klaarlichte dag nu. Elke 42 minuten kan ik dageraad of schemering zien.

Gosia: Oh ik kreeg net tranen in mijn ogen toen ik me realiseerde dat jullie zo dichtbij zijn!

Anéeka: Wij zijn echt. We zijn het beu om dat te zeggen!

Gosia: Ik weet het. En nu zo dichtbij.

Anéeka: Net ten zuiden van de Aleutian eilanden nu... Over het noorden van de Stille Oceaan. Ja, we zijn nog nooit zo dicht bij jullie geweest als nu, slechts een paar mijl, dat is alles. Mooie zonnige dag hier nu. Ik kan de zon nu zien reflecteren op de oceaan. Ik kan Alaska zien vanaf hier, de dichtstbijzijnde wolken en de witte uitbreiding van het noordpoolgebied. We zijn met het blote oog te zien als een bewegende zeer heldere ster. Snel bewegend. Over de centrale noordelijke Stille Oceaan nu. Alles wat ik zie is water in het zonlicht, en de poolkap die wegvalt achter de horizon... En ja, de aarde is absoluut rond. We zijn net boven de ISS. Kunnen de astronauten ons zien vanaf daar? Oh, dat zouden ze kunnen ALS er astronauten waren! ze liegen tegen je... dat ding, het ISS is een leeg nutteloos levenloos blikje!

Gosia: Wat doet het daar dan in het echt?

Anéeka: Het werd in het verleden gebruikt, het staat al een aantal jaren leeg. De rest, en alles wat ze de mensen geven is niets anders dan theater. Het is gefilmd op aarde, met een groenscherm en draden om de astronauten in Zero-G te simuleren. Het haar van de vrouwen steekt uit als geëlektrocuteerd, dat is grappig en zo dom als maar kan zijn! Lang haar reageert niet zo in Zero G. Het beweegt als onderwater<<<<< ... natuurlijk, het vloeit met je bewegingen mee, met veel gratie!

Gosia: Maar is dit niet gevaarlijk? Die mensen zouden het op een gegeven moment kunnen merken.

Anéeka: Nee, de mensen kunnen het niet vertellen, en degenen die het wel vertellen worden niet geloofd. Velen schreeuwen het uit en worden met ongeloof ontvangen!

Gosia: Maar wat is eigenlijk het nut voor de Cabal om al dit theater op te zetten?

Anéeka: Er is een goed punt! Om de mensen te laten denken dat er een ruimteprogramma is, om de miljoenen voor andere dingen te rechtvaardigen. Het is gewoon meer Matrix. Onderdeel van de Matrix, onderdeel van het spel, gewoon weer een hoax die nodig is om de illusie in stand te houden.

Gosia: Dat klinkt logisch. Over het rechtvaardigen van het geld dat elders wordt uitgegeven, ja. Het is ongelooflijk hoeveel je over ons weet. Meer dan dat ik binnen ben.

Anéeka: We weten meer over mensen dan mensen over zichzelf weten. Zelfs ik weet dat, laat staan Swaruu.

Gosia: Ja, het is opmerkelijk.

Anéeka: Schip precies boven het midden tussen Hawaii en Los Angeles, richting 075° zuidoost.

Nu kan ik het duidelijk zien... ik ben boven de Stille Oceaan, zo'n 3000 km ten westen van Acapulco Mx. Ik kan bijna alle hoeden op de stranden tellen! Schip nadert de terminator, opnieuw. Weldra in duisternis. Je bent nu met mij aan de lijn gebleven, een hele dag in de ruimte, serieus! Dit is wat het duurt! Nog geen nacht hier.

Gosia: En hoe zien de sterren eruit? Vanaf daar?

Anéeka: Sterren, van hier... Geen woorden schieten tekort...je kunt miljoenen en miljoenen zien, de melkweg, de sterrenbeelden en al, met heldere perfectie, nevels, en verre sterrenstelsels, zoals M33. Andromeda gezien als een kleine lichtgevende wolk. Nu ben je hier een hele "dag" bij me geweest, van zonsopgang tot zonsondergang. Boven Paaseiland nu. We gaan richting Chili.

Gosia: Ok Aneeka. Eerste vraag. Laten we beginnen met de meest fundamentele. Vertel ons een beetje over jezelf. Hoe ben je lichamelijk, hoe oud ben je, etc.

Anéeka: Mijn volledige naam is Anéeka van Temmer omdat ik geboren ben op de planeet Temmer Taygeta in M45. Op Toleka Eiland, in de hoofdstad van de Taygeteaanse beschaving met dezelfde naam. Ik ben een "hoofdstad" meisje. Dat betekent dat ik geboren ben in de grootste stad van

Taygeta. Kosmopolitisch. Het tegenovergestelde van Swaruu, die in de bergen van Erra geboren is, ver van alles. Ik niet. Ik ben geboren tussen technologie en veel bevolking. Ik ben een behoorlijk lang meisje, zelfs voor Taygeta begrippen, ik ben 190 cm lang. Ik heb geen idee hoeveel ik weeg maar ik ben erg lang en dun als een krekel.

Gosia: Hoe oud ben je?

Anéeka: Op 21 december word ik 23 jaar.

Gosia: Ok. Heb je broers?

Anéeka: Ik heb maar één broer. Het is Kaalel.

Gosia: Dus je bent 22,5 jaar oud. Wat deed je in Temmer voordat je hier kwam?

Anéeka: Gewoon studeren in Temmer. Algemene studie van alle vakken. Om daarna naar de vliedschool te gaan. Ik ben geen piloot, maar je moet toch de vliegacademie doorlopen als je "Astronaut" wilt worden. Met andere woorden, reizen in een schip en deel uitmaken van exploratie expedities. Alleen dat, en ik wijdde me aan het genieten van mijn huis, naast het strand.

Gosia: In deze vliegacademie, ook al is het niet om later piloot te worden, moet je toch leren vliegen?

Anéeka: Je leert alleen schepen besturen zoals in theorie en simulators, maar ja, iedereen leert schepen besturen. Maar het is wat er met alles gebeurt in een holografische maatschappij. Alles wat mogelijk is moet geleerd worden. En je stopt nooit met leren.

Gosia: Welke vakken studeerde je het liefst? Waar was je gepassioneerd over?

Anéeka: Relaties tussen soorten, exopolitiek. Algemene geschiedenis. En daarnaast Kunstmatige Intelligentie systemen.

Gosia: Ok. Hoe oud was je toen je besloot om naar de baan om de Aarde te gaan?

Anéeka: Ik was 18 jaar oud.

Gosia: Relaties tussen soorten, exopolitiek. Algemene geschiedenis. Aan de kant, Kunstmatige Intelligentie systemen. Deze dingen worden alleen op de academie bestudeerd? Of kun je ze zelf bestuderen?

Anéeka: Je kunt alles op je eentje bestuderen. Alles is zo in Taygeta. Je hebt de mogelijkheid om toegang te krijgen tot de bestanden van de hele beschaving en die van de Federatie vanaf je holografische computer thuis. Je hoeft je alleen maar toe te leggen op wat je wilt weten of bestuderen. Alles is van jou, alle onderwerpen, geschiedenis en dossiers.

Gosia: Mooi. Dus toen je 18 was besloot je hierheen te komen. Wat bezielde je om naar de baan te komen? Waarom wilde je komen?

Anéeka: Wat me inspireerde is dat mijn broer hetzelfde deed en het was niet meer dan logisch dat ik voor hem kwam. Om bij hem te zijn aangezien hij mijn enige familie is. Ook om te helpen, natuurlijk. Maar de echte motivatie was mijn broer.

Gosia: Is hij hier eerst gekomen?

Anéeka: Ja hij kwam eerst, hij is ouder dan ik. Mijn broer Dhor K'áal'el.

Gosia: En je zei dat je ook wilde helpen waarom wilde je helpen? Met wat precies?

Anéeka: Met het opstijgen van de planeet Aarde. Alles zien vanuit de baan.

Gosia: Wat was je eerste indruk toen je hier kwam? Hoe heb je je eerste maanden doorgebracht?

Anéeka: Mijn eerste maanden waren binnen, of deel te nemen aan een lopend programma in die tijd genaamd First Contact waar we verondersteld werden om openlijk de sociale netwerken te overspoelen, ongeveer 500 mensen uit Taygeta, openlijk zeggend dat we niet menselijk zijn. Het eerste wat ik deed was mensen van de Aarde bereiken via sociale media op het internet, maar ik deed dat met weinig of geen kennis van hoe mensen zouden reageren.

In een paar weken, of dagen, minder dan twee weken, had ik al een eerste sterke ontmoeting met een zeer rancuneuze man die mij, en mijn collega's, ervan beschuldigde een oplichter te zijn. En ik begreep niet waarom hij dat zei. Alleen vanwege een verwarring tussen de namen Semjase van Erra en Semjase van Temmer die dezelfde persoon is, alleen afhankelijk van waar ze op dat moment woonde. Dat komt vaak voor.

Mijn eerste maanden waren van een gevoel van verlangen naar mijn wereld, omdat ik die door het raam kon zien, M45, als heel verre sterren en ja, dat wekt een zekere wanhoop op. Evenals een gevoel van kwetsbaarheid afhankelijk van een schip voor alles. Ja, ik geef toe dat ik een crisis had van naar huis willen gaan. Episodes waarvan ik sommige deelde op sociale netwerken, in het bijzonder in de late G +, waar ik er ook in slaagde om heel wat vrienden te vinden.

Gosia: Wow ok. Bedankt voor de uitgebreide reactie. Ik kan me voorstellen dat je je al beter voelt in de zin van niet meer zo naar je thuis verlangen? Heb je je al meer aangepast?

Anéeka: Graag gedaan. Ja, ik heb me veel meer aangepast aan het leven op het schip. Het gevoel van kwetsbaarheid is vervangen door het gevoel dat ik alles kan bereiken. Om alles onder controle te hebben. Ik voel me hier goed en het schip is mijn thuis en mijn stad geworden omdat het groot is. Ik heb nooit op een klein schip gewoond, zoals Swaruu. Ik ben altijd aan boord geweest van grote schepen die moederschepen worden genoemd, zoals dit schip.

Gosia: Ik herinner me dat je een keer zei dat je duizelig werd als je uit het raam keek als het schip niet recht was. Is dat zo?

Anéeka: Ik word nog steeds duizelig, maar dat is een deel van het hier zijn. En het is omdat vanaf deze hoogte de diepte zeer gewaardeerd wordt. Je ziet de details beneden tussen de wolken. Ja, het maakt je duizelig. Vooral als het beeld aan de zijkant is omdat het schip niet met de onderkant naar de Aarde draait, maar aan bakboord (Links) dus als ik door mijn raam aan bakboord kijk, is wat ik zie de Aarde beneden.

Gosia: Het moet ongelooflijk zijn. Nu terug naar de Aarde ascentie: En wat wordt er gezegd over deze gebeurtenis van de Aarde ascentie onder de "normale" burgers in Taygeta? Bent u geïnteresseerd in wat hier gebeurt?

Anéeka: Er gebeuren veel verschillende dingen in veel werelden. Het wordt overweldigend. Dus niet iedereen weet wat er op Aarde gebeurt.

Gosia: Wordt er in Taygeta niet veel over de Aarde gesproken? Onder de burgers?

Anéeka: Generaliserend: jullie praten niet veel. Het is mijn perceptie. Het is ver weg en ze hebben hun gedachten bij andere dingen. Niet iedereen in Taygeta weet dat er iets is dat zelfs Aarde heet. Het is waar. Hoeveel mensen weten van de problemen in de inheemse steden van Namibië? En hun strijd om te overleven zonder water?

Gosia: Ik begrijp het. Oké. Volgende vraag. Wat is jouw werk en bijdrage op het schip?

Anéeka: Mijn rol is officier en inlichtingen analist. Het schip staat onder militaire controle en bewegingen. Dit is het vlaggenschip van Taygeta's vloot. Maar omdat de maatschappij holografisch is, hebben Civiele en Militaire vertegenwoordigers evenveel gezag over het schip, Nai'Shara - Alenym aan de Civiele kant.

Gosia: Laten we teruggaan naar uw rol op het schip: Vertel ons eens wat meer over uw rol. En wat doet u de hele dag om deze functie uit te oefenen?

Anéeka: Mijn rol op het schip is directeur of hoofd van een klein team dat zowel sociale netwerken als alle communicatie tussen transport, transportmedia, militaire en vertrouwelijke transmissies op regeringsniveau, politiediensten, brandweer, noodsituaties en reddingsoperaties onder de loep neemt. Toezicht houden op transmissies tussen vliegtuigen in vlucht en hun bases of controletorens. Civiel of militair. Volgen en beluisteren van de communicatie tussen zeeschepen, onderzeeërs. Volgen en volgen van transmissies tussen satellieten in een baan om de aarde.

Monitor het internet in het algemeen, inclusief het Dark Web. Filter alles door op waarschijnlijkheid gebaseerde kwantum functionerende holografische computers binnen een potentieel energieveld. In staat tot het sorteren, filteren, en verwerken van meer dan 1.000.000.000 Terabites per seconde of meer.

Volgt sociale media filtert alles op de computer om Meta-Data te verkrijgen die op hun beurt worden doorgegeven aan mensen in commandoposities van dit schip. Om vervolgens op basis van deze gegevens beslissingen te nemen.

Meta-Data is gekoppeld aan statistieken. Het zijn statistische gegevens. Maar dat niet alleen. Meta-data als zodanig kunnen ook worden geanalyseerd met logische algoritmen. Maar er is nog iets. Deze "Hoge Kunstmatige Intelligentie" computers kunnen analyseren vanuit het oogpunt van emotionele of viscerale reacties van een menselijke bevolking. Wij zijn niet afhankelijk van zuivere logica zoals op Aarde begrepen. We gaan uit van een andere logica, gebaseerd op wat we hebben geleerd over menselijke reacties, afhankelijk van de bevolkingsgroep waarover we het hebben.

Gosia: Wow, ongelooflijk. En niets gemakkelijk! Wat doen jullie op het schip als jullie niet werken?

Anéeka: Hier, als ik rust hou ik ervan om met mijn vrienden te kletsen. Als ik alleen ben, breng ik graag tijd door met totale onderdompeling in games. Ik bestudeer ook graag de cultuur van de aarde, en ik luister graag naar de muziek en begrijp die. Als sport hou ik van moderne dans. Nu ik hier ben, hou ik van de muziek van de Aarde, vooral omdat mijn aandacht daar nu naar uitgaat. Ik heb mezelf toegelegd op het leren en beoefenen van Shuffle Dance met lichte schoenen aan. Er is geen wet die een echte ET belet om lichte schoenen te dragen en ervan te genieten. Laat je oude concepten achter.

Ik beschouw mezelf als zeer spiritueel, en ik leer daar graag over, over mijn eigen evolutie als ziel en persoon. Het is een van mijn belangrijkste interesses. Maar het is iets als deel van wie ik ben en niet als iets externs voor mij, als een hobby.

Gosia: Het is niet gemakkelijk om daar aan boord te zijn, er is veel werk en altijd zo veel druk. Wat motiveert je om door te gaan? Vind je het leuk wat je doet?

Anéeka: Ik vind het echt leuk wat ik doe en ik voel me erg gemotiveerd. Ja, het is een omgeving met veel stress en het vergt een sterk hart om vaak door te gaan. Ik wil niets half gedaan laten en ik weet dat ik het werk aankan. Ik weet dat ik van hieruit een verschil maak. Wat mijn team verkrijgt aan informatie en Meta-Data wordt met de hoogst mogelijke ethiek behandeld. En het wordt indien nodig ook gedeeld met andere rassen, of ze nu deel uitmaken van de Federatie of niet.

Gosia: En wat vindt u van de zaken op Aarde? Over de mensen in het algemeen?

Anéeka: Zeer ingewikkeld antwoord. De mensheid kan niet als een geheel worden gedefinieerd. Want als je het mij vraagt, moet ik toegeven dat ik alleen maar een complete ramp zie. Maar dit antwoord is niet eerlijk. Er zijn hier vele mensheden, vele verschillende groepen. En ik zie en begrijp veel positieve mensen. Ik begrijp wat er gebeurt. En ik begrijp waarom.

Maar in het algemeen, objectief en het is de waarheid over mijn mening, ja, ik voel dat ze een lange tijd van evolutie nodig hebben in zaken van ethiek, waarden en bewustzijn in het algemeen. Maar dit generaliserend. Want zoals ik hierboven al zei, het kan niet veralgemeend worden, noch in

sociale groepen, veel minder in mensen. Ik heb er heel mooie mensen gevonden, ik vind het alleen jammer dat ik niet meer tijd heb om er met mijn vrienden te zijn. Maar de waarheid is dat deze computers voor ons hier zeer giftig zijn.

Het is onpraktisch om te proberen Taygeta Computer technologie te koppelen aan de primitieve menselijke apparaten. Vergelijkbaar met een doorsnee persoon die een computer op Aarde gebruikt, die meerdere grote encyclopedieën moet doorgeven aan een andere bevolking of cultuur, gebruik makend van slechts één telegraaf.

De waarheid is dat ik het wil of niet, dit zijn de contactregels. Alleen via het toetsenbord. Ik maak de regels niet, deze komen van nog hoger dan de commando- en controlecrew van het schip. Het zijn richtlijnen van de Federatie en die zijn er niet voor niets. Persoonlijk ben ik het er niet mee eens, omdat er veel gegeneraliseerd wordt. Het zou niet bij iedereen zo moeten zijn. Maar zo is het wel. En dit is wat we hebben, in goede en in slechte tijden. Ik waardeer het gewoon dat ik heel snel kan typen. Maar persoonlijk ben ik het niet eens met deze omgangsregels.

Gosia: En als het jouw beslissing was, hoe zou je mensen benaderen? Hoe zou je contact zijn? Recht naar beneden met de schepen? Of bedoelt u misschien de videoverbinding?

Anéeka: Ik begrijp de reden voor deze beperkingen volledig, en accepteer deels dat ze logisch zijn. Maar wat ik zou veranderen is dat ik een kleine en gecontroleerde groep mensen zou kunnen benaderen die al meer dan klaar zijn voor een directer contact. Misschien nog niet face to face, maar wel met behulp van volledige videogesprekken. Beeld en degelijk.

Op zich zou dit de volgende stap zijn om door te gaan met het reeds geannuleerde First Contact programma. Reeds geannuleerd maar gaat op kleine schaal door, want op dit moment zijn er minder dan 20 Taygeta mensen die daadwerkelijk zouden kunnen converseren of chatten met iemand van de Aarde want de werkelijke contactgroep is op de vingers van je handen te tellen. Meer dan wat dan ook bedoel ik videoverbinding. Naar beneden gaan is gevaarlijk voor ons.

Gosia: Ok. Ik zou je willen vragen ... wat vind je het leukste aan de cultuur op Aarde?

Anéeka: Kunst en muziek.

Gosia: Kun je wat specifiekere zijn, alsjeblieft? Van welk soort kunst en muziek geniet je het meest? Geef ons wat voorbeelden misschien? Wat heb je onlangs ontdekt?

Anéeka: Dat ze meerdere soorten muziek even goed aankunnen. Dat ze op die manier creatief zijn met klanken. Kunst is meer dan wat ook wat mij het meest roept van de mensheid. Hun vermogen om schilderijen en beeldhouwwerken te maken, maar ik zie kunst in alles wat ze doen, van een auto met exacte vormen en lijnen, tot huisontwerp en architectuur in het algemeen. Dat ze een klein ding, misschien afval, kunnen nemen en er iets moois van kunnen maken dat een museum waardig is.

Gosia: Ja, ik vind dit ook erg leuk aan de mensen hier. Maar wil je daarmee zeggen dat er in Taygeta minder kunst is? Of misschien is het meer uniform? Omdat het maar één ras is? En zijn er hier mengsels?

Anéeka: Het is meer uniform in Taygeta. Op Aarde zijn er veel contrasten omdat het daar een mengeling van vele rassen is, ja. Er is meer verscheidenheid op Aarde, verscheidenheid van alles.

Gosia: Mensen uit Taygeta hebben toegang tot Aardse muziek bijvoorbeeld?

Anéeka: Ja, ze hebben toegang tot alles wat op de platen staat. Ja, ze hebben toegang, en ja, aardse kunst wordt gehoord of gezien, maar het is begraven tussen kunst en geluiden van andere plaatsen. Het feit dat de Taygeta-bevolking toegang heeft tot informatie betekent niet dat ze er de nodige aandacht aan besteden.

Op YouTube heb je toegang tot elk onderwerp, het is er. Maar als je er niet naar zoekt, weet je niet eens dat het bestaat, bijvoorbeeld.

Gosia: Ik zou willen vragen: Denkt u dat u hier zult zijn tot de bevrijding van de Aarde? Hoewel dit subjectief is, omdat de "bevrijding" van wat ik heb begrepen niet een eenmalige gebeurtenis zal zijn. En er zijn varianten hier, en tijdlijnen. Maar generaliserend, wat zou u zeggen?

Anéeka: Ik kan niet voorspellen hoeveel Aardse tijd er zal verstrijken voor het zover is. Ik kan alleen zeggen dat ik hier zal zijn zo lang als ik kan. Objectief gezien is het voor mij al redelijk om met pensioen te gaan en mijn leven thuis op te bouwen.

Gosia: En wat ga je doen als je terug bent? Heb je andere ambities en plannen? Dromen?

Anéeka: Op dit moment niet. Slechts één. Om echt in vrede te zijn met tijd voor mezelf, in mijn huis aan het strand, omringd door mijn familie.

Gosia: Het is je eerste expeditie, ja?

Anéeka: Ja, het is mijn eerste en misschien wel mijn enige diepzee-expeditie. Ver van huis.

Gosia: Maar toen je uitrustte in Temmer, werd ons verteld dat je heel graag terug wilde komen. Misschien is het een beetje verslavend om op expeditie te zijn? Nogal vol adrenaline.

Anéeka: Dat kan het zijn. Maar mijn verlangen om terug te keren is meer om goed af te maken wat ik begonnen ben. Mijn familie hier op het schip steunen, zodat we allemaal samen naar huis kunnen gaan. Als iemand anders van mijn gezin hier nog werkt, weg van huis, blijf ik ook tot we allemaal met pensioen kunnen.

Gosia: Ik begrijp het. En hoe is je relatie met andere rassen? Heb je vrienden onder hen? Binnen en buiten Pleiaden.

Anéeka: Ik maak heel gemakkelijk vrienden. Maar op dit moment, vanwege de aard van mijn werk op dit schip, heb ik geen vriendschappen met andere rassen. Alleen met de mens Suriko.

Gosia: En herinner je je vorige levens? Was je altijd al Taygetean?

Anéeka: Niemand is altijd van één ras geweest, maar in het algemeen zou je kunnen zeggen dat ik "altijd" een Taygetean ben geweest. Misschien omdat de laatste incarnatie, om het zo maar te zeggen, probeerde de Aarde 3D binnen te komen als een starseed, dus heb ik persoonlijk weinig herinnering aan vorige levens. In tegenstelling tot Swaruu, die zich er wel 20 of meer herinnert. Ik heb meestal geen herinnering aan vorige levens zoals andere Taygeteans. Ik blijf erbij dat het te maken heeft met dat ik probeerde in 3D te komen. Ik heb herinneringen, maar ze zijn niet precies.

Gosia: Ok. Nu terug naar de Aarde en de Cabal. Wat is er volgens u nog nodig om die volledig van de Aarde te verwijderen? Kijkend vanuit uw perspectief.

Anéeka: De mensen zelf, de gewone mensen moeten beseffen dat het van henzelf afhangt. Van niemand anders. Hoe meer mensen zich afkeren van 5G-mobieltjes, het eten van GMO's en in het algemeen volgen wat de machthebbers opdragen. Zullen ze in staat zijn om de Cabal sneller uit te roeien. Wat een enkele persoon weet te doen is geen kleinigheid. Er kan enkel een grote verandering komen als ze kleine dingen weigeren zoals het gebruik van bankleningen of het genereren van schulden. Om bewerkte dingen te eten. Niet mee te doen aan politieke spelletjes die slechts façades en afleidingen zijn zodat gewone mensen de ware machtsstructuur van de Aarde niet kunnen zien.

Gosia: Ik begrijp het. Dit sluit aan bij mijn volgende vraag ... die je dan misschien al beantwoord hebt: wat moeten mensen doen om uit de Matrix te komen? En ik vraag jou als expert op het gebied van de werking van de Matrix. Als je weet hoe het werkt, wat moeten ze dan doen om het te herprogrammeren?

Anéeka: Begrijp de Matrix en begin je eigen oordeel te vormen over diepzinnige zaken. Wees niet afhankelijk van autoriteiten buiten jezelf. Realiseer je dat alles wat sociaal geaccepteerd is, de Matrix voedt. Zoek je eigen waarheid, heb onafhankelijkheid van denken. Maak je los van alles wat een instituut is, of het nu een bedrijf, regering of religie is.

Gosia: Heel goed. Ik begrijp het. Dank u. Ik heb nog een laatste vraag Aneeka en Robert jullie kunnen je vragen erbij zetten als jullie willen. Mijn laatste vraag is een beetje leuk: Jullie hebben veel katten aan boord. Vervullen ze een specifieke functie of zijn ze puur gezelschap als huisdieren en vrienden? En ook, communiceren ze telepathisch met jullie?

Anéeka: Ja, we hebben veel katten aan boord. Ze passen zich goed aan het leven op een schip aan, het zijn een soort huisdieren. Hun functie is alleen gezelschap en voor hun esoterische en mentale capaciteiten. Maar het zijn huisdieren. Ja, we communiceren telepathisch met ze, maar van wat ik heb gezien, zijn het nog steeds katten... en soms negeren ze.

Robert: Wat verbaasde je het meest toen je naar de Aarde kwam... zowel over de planeet als over degenen die haar bewonen?

Anéeka: Wat me het meest verbaasde was de grote mate van ont koppeling met de Bron, van de bevolking. Dat ze geen idee hadden wie ze zijn, of waren. Dat ze geloven in ideeën die zijn opgelegd door religies met het doel hen te controleren, inclusief de religie van de wetenschap. Bijvoorbeeld, hun geloof in de dood als de vernietiging van het Zelf.

Oké. Nog een vraag. Heeft het contact met mensen ervoor gezorgd dat je vooringenomen stereotypen zijn veranderd?

Anéeka: Om eerlijk te zijn, nee. Hoe ze werden geïnterpreteerd toen ik ze bestudeerde, is vrij accuraat. Ik wist dat het niet afhangt, of mijn mening misschien alleen van generalisaties afhangt.

Robert: Welke gedachte komt er bij u op als u die kunstmatige satelliet ziet die de waarneming van alle bewoners beperkt en velen verhindert van deze planeet te ontsnappen?

Anéeka: Ik krijg er zin van om tegen die metalen bal aan te schoppen.

Robert: Haha. Oké. En mijn laatste vraag. Want ik had niets voorbereid. Had je ooit gedacht dat je zo'n actieve rol zou hebben bij de planetaire ascentie van de Aarde?

Anéeka: Nee, het gebeurde pas toen ik hier kwam, beetje bij beetje begonnen er dingen te gebeuren. Toen ik begon of toen ik hier kwam, was ik slechts een cadet om het op een bepaalde manier te noemen. Met mijn baan van gewoon aanwezig zijn op de sociale media in het First Contact programma en vandaag de dag ben ik de CIC van het schip intelligence director.

Robert: Ik heb nog een vraag. Hoe denk je dat massaal contact met de mensheid zou kunnen zijn ... als het gebeurt?

Anéeka: Naar mijn mening is het massale contact al aan de gang. Het zal alleen maar toenemen op dezelfde manier die tot nu toe is gegeven. Meer en meer de regeringen dwingen om geleidelijk onze aanwezigheid hier te aanvaarden. Ze zullen aan damage control doen, ze zullen in diskrediet brengen, ze zullen geaccepteerde dwaze verklaringen geven, ze zullen hun beperkte wetenschap opdringen. Maar op zich, als onze aanwezigheid meer en meer toeneemt, zal het een breekpunt bereiken. En het zal onmogelijk zijn om onze aanwezigheid en bestaan te ontkennen. Volgens mijn Meta-Data en mijn persoonlijke mening, is dit hoe het massacontact zal plaatsvinden.

Robert: Dank je wel.

Gosia: Super. Heel goed! Geweldig laatste antwoord. Dank je.

Anéeka: Graag gedaan. Ok, nu moet ik gaan. Ze belden me. Spreek je snel!