

20210312-Taygeta-NL-Vernietiging-van-de-Matrix-manipulatie-van-geschiedenis

VERNIETIGING VAN DE MATRIX - MANIPULATIE VAN DE GESCHIEDENIS - Yazhi Swaruu -
Buitenaards Contact

Estel-la: Hallo iedereen. Welkom bij Pleiadian Knowledge, wij zijn Cristina en ik Estel-la. We hopen dat het goed met jullie gaat, we weten dat dit voor iedereen moeilijke tijden zijn. Vandaag brengen we jullie een fragment van een gesprek dat we hadden met Yazhí, het is erg kort en we denken dat het misschien kan helpen om ons een ander perspectief te geven op wat we op dit moment meemaken.

Robert en Gosia hebben het er al over op hun kanalen, dat we ons in een vernietiging van de Matrix bevinden, van de wereld waarin we leefden. We zien een totale reset. In een van de gesprekken die we met Yazhi hadden, legde zij ons een beetje uit vanuit haar perspectief, vanuit dat grotere perspectief, van buitenaf, hoe je deze cycli kunt waarnemen. Die eigenlijk natuurlijk zijn. Dus Cristina gaat jullie dit fragment voorlezen, we hopen dat het jullie kan helpen om de situatie waarin we ons vandaag bevinden beter te begrijpen, en daarna zullen we er met elkaar over praten en aan het eind zullen we jullie wat updates geven in ons kanaal, oké?

Cristina: Oke, laten we beginnen.

INFORMATIE DOOR YAZHÍ SWARUU TASHERIT:

De Aarde heeft de opkomst van een geavanceerde beschaving meegemaakt, het bloeit, vervalst en wordt steeds weer vernietigd in cycli van ongeveer 5000 tot 10.000 jaar. De Aarde en ook de mens, is veel ouder dan men rekent, en ik spreek van het Lyrische wezen. Zowel op Aarde als op talloze planeten zijn er sporen dat er beschavingen waren van mensen met Lyrische morfologie, lang voor de grote expansie en wat er in Lyra gebeurde. Beschavingen worden geboren, groeien en sterven, in een eeuwige cyclus.

Op Aarde is dat zo'n 5000 tot 10.000 jaar, zoals ik al zei, maar op andere planeten varieert het. Het gaat ook verloren omdat tijd niet lineair is, leeftijd, over wanneer, of het voor of na iets was... is onmogelijk te berekenen. Richt u dan op het idee dat ik huldig, dat er geen vorming was van de soorten zoals de mens, maar dat ze er altijd geweest zijn, toch is het moeilijk iets te begrijpen dat altijd eeuwig is geweest, zonder begin of einde, en hoewel het een uitweiding is, zou ik bij een andere gelegenheid kunnen vertellen waarom.

Hier moet ik nog iets vermelden over het kader van dit alles, meer vandaag dan er gesproken wordt over de wereld reset, meer dan alles wat verwijst naar de economie. Het is dat beschavingen voortdurend ontstaan, opbloeien en weer vergaan om vele redenen. Maar deze keer, vandaag is gemaakt op doel, ook al blijft niets statisch voor lang, maar deze keer is het zeer kunstmatig, door ideeën en waarden tegen de wereldbevolking.

Hoewel de controleurs, (complex aspect hier) geloven dat ze goed doen, omdat ze het echt geloven. Altijd alles vernietigen met catastrofes of gewoon door het opleggen van nieuwe paradigma's of een nieuw idee van hoe de wereld zou moeten zijn en functioneren. Dit is te zien aan de vernietiging van historische gebouwen.

Dit wordt aan andere oorzaken toegeschreven en het is waar dat die er zijn, maar het feit dat de machthebbers zich laten leiden om gebouwen en andere dingen die de mensen met hun verleden verbinden te vernietigen, is niet zomaar toeval. Een voorbeeld hiervan is het spel, de valse vlag tegen de Notre Dame en de verbouwingsplannen die niet inhouden dat de Notre Dame blijft zoals hij was, maar moderner, waardoor de geschiedenisboeken voor de komende generaties worden veranderd. En dit brengt ons tot het feit dat de geschiedenisboeken van vandaag leugens zijn, gecontroleerd door agenda's, ik durf te zeggen, dat alles een leugen is, dat alles gemanipuleerd is.

Het is dat, hoewel er dingen zijn die er voor hen niet toe doen als iets cultureels, zelfs daar zijn er controle-agenda's, van hersenspoeling, van het sturen van de mentaliteit van het volk. Maar wat de geschiedenis betreft, er is niets gebeurd zoals u wordt verteld dat het is gebeurd. En zelfs vandaag

geef ik u een ander perspectief, met mijn niet-menselijke verslagen die ik heb bevestigd en aangevuld met wat ik op Aarde heb gevonden, omdat het de Aarde betreft.

Geschiedenis wordt gemaakt met het weinige dat er nog is, daarom verbranden ze boeken. Van de veroveraars van de Nieuwe Wereld, langs de Romeinen, de Nazi's, tot vandaag. Ik geef u een ander perspectief, maar toch is er niet één verleden, er zijn er meerdere, evenveel als er toekomst zijn. Het probleem, om het een naam te geven, van de tijdlijnen is zeer reëel, het beïnvloedt alles, en laat niet slechts één historische lineariteit over, daarom ook zoveel discussie.

Maar het is onbegrijpelijk voor de meesten, omdat zij tijd alleen als een pijl zien. Naast het oude axioma dat de geschiedenis wordt geschreven door de overwinnaars, is dit genoeg om te zien dat het rotzooi is. We hebben het bijkomende probleem dat gegevens verloren gaan om welke reden dan ook, maar meestal met opzet. Het verbranden van de Bibliotheek van Alexandrië door toedoen van de Romeinen, de Cabal, is daar een van de beste voorbeelden van.

Hoewel slechts weinigen weten dat de Romeinen zelf, de Cabal van alle tijden, weten dat kennis macht is. Ik garandeer dat tenminste de meeste boeken en papyri in de Bibliotheek van Alexandrië en andere plaatsen waar in de loop der tijd archieven werden verbrand, zich nu in de bibliotheek van het Vaticaan bevinden. En ze zeggen dat ze verbrand zijn, zodat mensen er niet naar gaan zoeken. Zo kunnen zij er niet zeker van zijn dat er een kopie is over iets dat gevoelig ligt en als zij hun eigen kopie zouden vernietigen, zouden zij in het nadeel zijn. Natuurlijk bewaren ze die, natuurlijk verbrandden ze boeken, archiefstukken en papyri, maar meer dan wat ook verbrandden ze de kopieën.

COMMENTAAR:

Cristina: Nou, hier zien we een beetje, toch? Dat alles wat we tot nu toe hebben geleerd als geschiedenis, we het eigenlijk een beetje met een pincet moeten nemen, toch? Want manipulatie van de geschiedenis is de hele tijd gedaan voor vele, vele jaren, en alles wat we hebben bestudeerd sinds je een boek van school neemt en er staat: "De eerste man die op de maan stapte." Onlangs deelde een vriendin met mij, dat zij dit las in de schoolboeken van haar dochter, maar terwijl wij al weten dat niemand op de Maan is geweest en dit van generatie op generatie wordt doorgegeven en van een leugen een absolute waarheid maakt.

Estel-la: Onze geschiedenis is gevormd door vele leugens bij elkaar, dat is ongelooflijk.

Cristina: Nou, een beetje zoals de val van het Romeinse rijk. We weten dat Rome nooit heeft verloren, en toen waren het de nazi's, en vandaag de dag, hoe moeilijk het ook te begrijpen is, staan de nazi's nog steeds overeind en zijn ze nog steeds aan de macht.

Estel-la: Het is dat, in feite, dit is zoals wanneer je één enkel stukje begint in vraag te stellen en dan zal je beseffen dat de hele puzzel valt. Het is dan wanneer je je realiseert dat elke oorlog is gesubsidieerd, dat alle grote gebeurtenissen zijn gepland, en dat we gewoon voortdurend zijn omgeleid naar waar we nu zijn.

Aan de ene kant zijn we hier om dit mee te maken en creëren we dit zelf, maar van buitenaf heeft het ook beide gezichten, nietwaar? Want we zijn voortdurend gemanipuleerd. En zoals je goed zegt, de Nazi's zijn nog steeds aan de macht, in feite gaf ik hier commentaar op in een van de laatste video's van de Satanische Elite, over het Paperclip Project. We denken dat het met de Nazi's over was toen Hitler verdween, toch? En in werkelijkheid werden ze gewoon ergens anders gebracht en eenmaal daar hebben ze veel dingen gepromoot.

Cristina: Nou, meer dan dat ze ergens anders naartoe zijn gebracht, ik zou zeggen dat ze hun gezicht hebben veranderd, toch? Ze hebben een andere vlag opgezet en we weten dat ze tegenwoordig in veel politieke partijen zitten. Het enige is dat ze nu een andere naam hebben. Hetzelfde wat er gebeurd is met het bedrijf Bayer, toch? We hebben ooit opgemerkt dat het bedrijf Bayer, dat vandaag de dag veel mensen deze medicijnen gebruiken, vroeger hetzelfde bedrijf was dat het gas verkocht voor de crematiekamers in de concentratiekampen van de nazi's. Ik bedoel, hetzelfde bedrijf, alleen van naam veranderd. Dus met dit kunnen we het zien in absoluut alle

punten. Het zijn altijd dezelfde. Het zijn altijd dezelfde die aan de macht zijn, zij zijn degenen die veranderen zoals het hun goeddunkt en zoals zij de Mind Control aanpassen aan de bevolking.

Estel-la: Ja, het geeft ons die illusie, nietwaar? De illusie dat we een keuze hebben, dat de gezichten veranderen, en in werkelijkheid realiseren we ons dat achter hen altijd dezelfde "vier katten" zitten.

Cristina: Precies, ik wilde nog opmerken dat we bezig zijn met de vierde video van de geschiedenis van de Aarde, die, tussen haakjes, alles wat Yazhí met ons heeft gedeeld voor deze video heel interessant is.

En ik denk dat sommigen van jullie opmerkingen hebben gemaakt zoals bezorgd, zich afvragend of met alles wat er nu gebeurt, deze onderwerpen nu misschien niet zo belangrijk zijn, toch? Nou, hier wilde ik aan toevoegen dat ik denk dat ze dat wel zijn, want echt, net zoals je zult zien in deze volgende video, het verhaal is niet alleen niet lineair, maar het geeft het gevoel dat het zichzelf herhaalt en om het verhaal te horen is als het zien van wat er nu net gebeurt. En ik denk dat het ook belangrijke informatie is om juist ons heden te begrijpen, toch? In staat zijn om die geschiedenis terug te vinden die ons gevormd heeft en die ons op een bepaalde manier ook meer open doet staan voor ons bewustzijn en zo beter kan waarnemen wat er op dit moment gebeurt. Op zich denk ik dat alle informatie belangrijk is.

Estel-la: Ja, en we weten dat toevalligheden niet bestaan, we zijn erg verrast dat nu alles naar boven is gekomen om met dit onderwerp bezig te zijn en het is als een spiegel, toch? Door ons verleden te begrijpen zonder te weten dat dit niet echt bestaat, begrijpen we eigenlijk veel van de dingen die nu gebeuren, wat zoals Cristina zei, het lijkt zich zelfs te herhalen, als een cyclus. Wat in feite is waar Yazhi het over heeft in dit fragment. Dat de geschiedenis eigenlijk zo is, het is een opgang, het heeft een evolutie en dan vervalt het en dan keert het altijd terug, het is eeuwig.

Cristina: Precies. Nou, ik hoop dat dit fragment interessant voor je is geweest. Het leek ons erg interessant. Wilde je ook vertellen, dat we op een dag ook met Yazhí hebben gesproken, die ons heeft uitgelegd, dit wat je ook zult zien dat ik in de volgende video zal commentariëren, dat het verhaal niet lineair is en dat de manier waarop zij het aan ons geeft niet is hoe zij het echt ziet. Zij begrijpt gewoon dat wij beter werken met deze tijdelijke pijn, maar zo werkt zij niet en dan zie je dat veel dingen niet veel zin hebben. Zoals wat we nu zeiden dat de geschiedenis zich herhaalt, dat slaat nergens op, want als dit een voorwaartse pijn is, dan zou hij niet terug moeten gaan, toch?

En dat er echt geen tijdsrichting is. Alles gebeurt op vele manieren en de tijd gaat vooruit, achteruit, dat wil zeggen, het heeft geen richting, verre van dat. Nou, we zouden het heel fijn vinden als we later op een gegeven moment de kans krijgen, om dieper in te kunnen gaan op hoe Yazhi de tijd echt ziet. Dat kan weliswaar wat kosten om te begrijpen, maar ik denk dat het interessant kan zijn en ook om op die manier, beetje bij beetje, uit de pijn te kunnen komen en onze manier van denken te veranderen.

Estel-la: Nou in feite, dat is waarom we zo van de Taygetean Disclosure houden, omdat het in lagen werkt, toch? Je ziet dat het nooit echt eindigt, elke keer alles vanuit een ander punt begrijpen. Dus nu voelden we dat voor ons beiden en om het met jullie allemaal te delen, om het eerst zo te zien en zo te begrijpen, en dan, zeker, om er nog een draai aan te kunnen geven om het vanuit een ander gezichtspunt te kunnen bekijken en om altijd te kunnen blijven evolueren. Maar nu eerst onszelf en dan daarna al het andere dat er te observeren valt.

Cristina: Om te blijven expanderen zoals je zegt, toch? Nou, ik wil je ook laten weten dat we deze post over Taygeta hebben geopend zodat je je vragen kunt stellen, in de YouTube-community en ook op Facebook. Ik wilde zeggen dat er veel deelname is geweest, we hadden gezegd dat we het maar kort zouden houden maar aan het eind hebben we het verlengd omdat we hebben gezien dat er super interessante vragen waren en dat jullie er super enthousiast over waren.

Nou, allereerst hartelijk dank voor uw deelname. Het is erg nuttig omdat het zeer waarschijnlijk is dat veel vragen, noch bij Estel-la noch bij mij zouden zijn opgekomen, toch? We dachten dat het belangrijk was om die post te maken. Dat is alles, laat u weten dat deze week gaan we het te

sluiten, dus tot zondag heb je de tijd als je nog meer vragen te verlaten en vanaf zondag, we sluiten de post en we zullen niet verzamelen geen vragen meer. Hartelijk dank voor alle deelname, het was geweldig.

Estel-ia: Ja, we zijn erg dankbaar. Nou, dit is alles wat we wilden zeggen voor nu. De laatste paar weken hebben we geen contact gehad met het Taygetean team of Yazhí, want zoals jullie al weten zijn ze altijd met veel andere taken tegelijk bezig. Dit is niet de belangrijkste en wel, van hieruit wilden we hen een dikke knuffel sturen en zoals altijd, veel dank voor alles wat ze doen. Ik denk dat dit alles is, Cris?

Cristina: Ja, hartelijk dank aan het hele team dat, hoewel we weten dat ze veel dingen doen, maar we zijn ons er hier niet van bewust met onze dagelijkse bezigheden, maar we weten dat ze veel dingen doen en zeer toegewijd zijn aan dit alles. Nou, heel erg bedankt allemaal, een hele sterke knuffel. En u ook heel erg bedankt voor uw aanwezigheid hier, voor het blijven steunen van ons, voor al uw opmerkingen en wel, we gaan door met de informatie. Een dikke knuffel voor iedereen.