



INLEIDING DOOR ANÉEKA VAN TEMMER

Welke invloed is er tussen de menselijke en de buitenaardse cultuur?

Hoewel er duidelijke verschillen kunnen worden waargenomen zoals er zouden zijn tussen elke verschillende cultuur, is iets dat op zijn minst grotendeels wordt genegeerd op Aarde, dat in de ruimte tussen culturen op verschillende planeten waar de leden van deze culturen elkaar delen als sterrenzaden, waardoor er een zeer grote culturele invloed tussen hen ontstaat.

De starseeds zijn geen exclusief fenomeen van de Aarde, het is iets heel gewoons in het hele melkwegstelsel, dat een ziel/bewustzijn of groep van hen, van cultuur naar cultuur migreert door daar te incarneren. In sommige New Age kringen op Aarde staan ze bekend als Wonderers.

Dan incarneert een ziel of een groep zielen op een planeet voor enkele levenscycli, van één of zelfs meerdere, en wordt dan later geboren of incarneert op een andere planeet en cultuur die het bevalt, en neemt ideeën en concepten mee van de ene cultuur naar de andere, het kan bewust zijn maar meestal onbewust.

Dan zullen dezelfde ideeën op verschillende schijnbaar niet met elkaar verbonden plaatsen verschijnen.

Dit is een aanvulling op het meest voor de hand liggende mechanisme van beïnvloeding tussen culturen, namelijk het gebruik van sterrenreizen met interstellaire ruimtetuigen met verkenningsgroepen die dan ideeën en concepten overnemen van de cultuur die zij bestuderen of waarmee zij een relatie of contact van welke aard dan ook hebben.

Het belangrijkste concept hier dat zeer duidelijk moet worden begrepen is dat de fysieke vorm die u mens noemt, geenszins exclusief is voor de Aarde aangezien het op een aantal plaatsen in de Melkweg wordt aangetroffen en sterk wordt vermoed, dat het op dezelfde manier in andere melkwegen ook een zeer woekerende en populaire fysieke vorm voor zielen is.

De menselijke vorm varieert van rassen die precies op de mens lijken, tot rassen die in vorm of biologie niets met de mens gemeen hebben, en het hele scala tussen deze twee uitersten in.

We zullen dus een gradiënt vinden tussen sterrenrassen zoals de mens, maar op andere planeten en van daaruit andere rassen die geleidelijk anders zullen zijn dan de mens, totdat ze samensmelten tussen de rassen die geen menselijke vorm meer hebben, in aanmerking nemend dat in het Universum wat de norm is leven is en er een aantal is onder de duizenden miljarden sterrenrassen. Leven in het Universum is de norm en niet de uitzondering.

Op welke niveaus is deze invloed waarneembaar?

De invloed varieert van weinig tot totaal, aangezien op zichzelf samenlevingen in wezen hetzelfde delen op een niveau van invloed dat voor de moderne ufoloog zeer moeilijk te begrijpen is. De invloed is vergelijkbaar of van dezelfde aard, als tussen culturen op Aarde aan het einde van de 20e eeuw, d.w.z. bijna totaal.

Dit meestal tussen culturen met historisch contact met de Aarde, zoals de Enganen, Alfrateeërs, Antareeërs en Taygeteërs onder anderen, zijnde die met de grootste menselijke uitstraling.

Een ander concept hier is dat de scheppingsverhalen van de mens moeten worden afgedaan als exclusief voor de Aarde, want zoals ik al eerder heb opgemerkt, zijn ze overal, aangezien niet alleen wij getuige zijn maar een aantal nauwkeurig gedocumenteerde gebeurtenissen, ontmoetingen en incidenten met sterrenwezens door een lange lijst van mensen op Aarde.

En tenslotte, Anéeka zou willen overbrengen dat: "Het idee dat je geïsoleerd bent in de ruimte en dat de afstanden tussen de planeten zeer groot zijn en dat het zelfs niet bewezen is dat er buitenaards leven is buiten de Aarde, is een louter menselijk concept.

VRAGEN van volgelingen

DUREN RELATIES TUSSEN TAYGETEAANSE ECHTPAREN 950 JAAR? OF WISSELEN ZIJ MEERDERE MALEN IN HET LEVEN? IN HET ALGEMEEN, IS HET ZELDZAAM DAT ZIJ DUURZAAM ZIJN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Zij duren over het algemeen niet alleen de gehele incarnatie of een leven lang, maar vaak kan een liefdesrelatie tussen Taygeteanen meerdere incarnaties duren, omdat zij elkaar tijdens het volgende leven zoeken door zich twee of meer vorige levens te herinneren.

Lilel Cosmo: HOE GEMEENSCHAPPELIJK ZIJN MARTIALE ARTS IN EXTRATERRESTRIËLE CULTUREN? WIE HEEFT ZE UITGEVONDEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Krijgskunsten komen voor in vrijwel alle Lyrische of stellaire menselijke culturen. Omdat ze zo gewoon en oud zijn is het onmogelijk te weten wie ze heeft uitgevonden. En op Aarde zijn er vele versies en interpretaties van Martial Arts zoals die elders worden aangetroffen.

claudio pkdelsol: Als men in de oudheid elektriciteit had, waarom hebben wij dan geen technologische resten van dagelijks gebruik uit die tijd?

ANÉEKA VAN TEMMER: Die zijn er wel, archeologische overblijfselen worden op veel plaatsen gevonden: Egypte, Mesopotamië, Sumerië, Turkije, Ierland, Roemenië, onder andere plaatsen. Ja, er zijn sporen en die worden OPARS genoemd of voorwerpen buiten hun tijd. Men moet ook inzien dat de Cabal ten koste van alles de echte geschiedenis wil uitwissen, dus hebben en zullen zij zich eeuwenlang inzetten om over de hele planeet hoogwaardige technologie te vernietigen en te verbergen.

Marta: Wat is de meest typische Taygeteaanse traditie die de Aarde door deze eeuwen heen heeft verworven door haar invloed?

ANÉEKA VAN TEMMER: De Druïdische Cultuur zou de grootste invloed zijn. Bijna geheel vernietigd dankzij de Romeinen onder leiding van generaal Vespasianus. Noem maar een groot invloedspunt.

Marta: Zijn er Urmahse gebruiken of tradities hier op aarde? Beïnvloed door hen?

ANÉEKA VAN TEMMER: Er is een sterke Urmah-invloed op Egypte, Sumerië, Rome en Griekenland, het duidelijkst te zien in de architectuur.

Pablo Diaz: HELLO ANÉEKA MY FAVORITE SPORT IS BASEBALL. WORDT HONKBAL BEOEFEND OP ANDERE PLANETEN? WELKE LANDSPORTEN WORDEN HET MEEST BEOEFEND OP ANDERE PLANETEN?

ANÉEKA DE TEMMER: Honkbal is een zeer aardse sport, evenals voetbal. Sport op andere planeten, een Urmaanse variant van American Football. Atletiek in het algemeen in de Griekse stijl. Races, hetzij van fysieke concurrenten, hetzij met machines, zoals het equivalent van Formule 1-races en rally's met schepen of zelfgemaakte voertuigen.

Nico Val: ANEEKA, ZIJN ER RACES DIE MUZIEK IN DE AARDE BEGRIJPEN VAN SCHEPEN EN KUNSTENAARS OF PROFIELEN MAKEN OM GEEN SUSPECTIES TE VERWEKKEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Dat is juist en heel gebruikelijk, het is waar dat het op dit moment massaal gebeurt. Dat is altijd gebeurd, maar vandaag is het meer geaccentueerd, de culturele, artistieke en muzikale invloed is zeer sterk.

Li One: VOELEN TADETAANSE KINDEREN VERBONDENHEID MET HUN KINDEREN?

ANÉEKA DE TEMMER: Veel gehechtheid aan hun kinderen en strekt zich uit door incarnaties heen omdat zij altijd gezocht worden onder families van zielen die opnieuw als familie reïncarneren. In Taygeta zijn families erg hecht, meer dan in andere culturen.

Star Sapphire: IS ER EEN CULTURELE INVLOED IN DE BEHANDELINGEN VAN DE VORIGE LEVENSTHERAPIE?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, talloze rassen bevorderen stilzwijgend of zachtjes dat mensen zich herinneren met methoden uit de vorige levenstherapie. Het is vandaag de dag heel gewoon.

TeSa Kura: Welke BELANGRIJKSTE LEGATEN LADEN DE LEVENSGEBIEDEN VAN LEMURIË en ATLANTIS ons na, zowel MATERIËLE als IMMATERIËLE GEVOLGEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Lemurië laat een invloed na die men eeuwenlang heeft proberen te vernietigen, namelijk de Holografische basismaatschappijen van ware gelijkheid. En Atlantis laat generaliserend achter, wat de zaden zijn van de moderne samenleving op Aarde, wat de westerse wereld is.

AndreaMDOS: In welke andere interstellaire beschavingen bent u van grote culturele invloed geweest? En zo ja, wat voor invloed?

ANÉEKA VAN TEMMER: Wij zijn een grote invloed geweest op alle Pleiaden M45, op de Urmah samenleving, de menselijke, de Antareana, de Alfratean, de Arcturian en de Andromedan onder de bekende.

ANEEKA, IS AARDE DE PLAATS WAAR DE GROOTSTE VERSCHILLEN RACES INCARNEREN? ZIJN ER ANDERE GELIJKAARDIGE PLAATSEN, OF IS DEZE ZO GEVARIEERDE MENGELING HEEL GEWOON IN HET UNIVERSUM?

ANÉEKA VAN TEMMER: Het is een universele constante dat de zaden van alle rassen reizen en reïncarneren in alle delen van het universum, omdat zij werkelijk kosmisch zijn en niet afkomstig van een speciale plaats. Zij zijn allen Bron. Maar op Aarde zijn er een verscheidenheid aan sterrenzaden van verschillende rassen, van een bijzonder hoog aantal en verscheidenheid.

Jhacko: WAAR HEBBEN DE KARISTUS INVLOED OP UITGEOEFEND???

ANÉEKA VAN TEMMER: Karistus is zeer invloedrijk geweest met een langdurige en indringende poging om aardse religies naar iets positiefs te leiden, in een poging om het negatieve of regressieve gebruik van de manipulatieve scheppers van deze religies te neutraliseren. Karistus zijn een bijzonder positief en liefdevol ras, maar zij weten ook hoe zij krijgers moeten zijn.

Javier Pedrianes Rodríguez: Hoe gaat het met je, ANEÉKA?

ANÉEKA DE TEMMER': Heel goed, dank u, en blij om weer bij u te zijn in een live show. Een dikke knuffel voor u en iedereen die vandaag bij ons is.

Marta: Heeft Taygeta een gewoonte of traditie van de Aarde overgenomen?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja het heeft veel gewoonten van de Aarde overgenomen, moeilijk om ze op te sommen, maar ik kan ze noemen in de architectuur. Maar veel van de aardse architectuur is weer niet van daar, het is zeer Urmah, bijvoorbeeld op veel plaatsen uit de oudheid. Wat de gebruiken betreft, zijn bijvoorbeeld het vieren van verjaardagen en het aannemen van taarten overgenomen. In Taygeta is het namelijk moeilijk om de leeftijd van een persoon te berekenen. Ook, veel menselijke invloed met muziek.

Juan Carlos Zegarra: ANNEKA, VASTEN DE TAYGETEANEN ALLEEN VAN VLOEISTOFFEN EN VOOR HOELANG?

ANÉEKA DE TEMMER: De Taygeteërs vasten gewoonlijk, maar de duur van elke vasten is moeilijk opnieuw te berekenen, maar men zou kunnen zeggen dat zij regelmatig een dag overslaan zonder te eten, en een ander belangrijk punt is dat wij de gewoonte hebben slechts tweemaal per dag te eten, soms slechts eenmaal per dag.

Alfonso Plurick33 RONIN: Aneeka Gegroet. VRAAG: KWAMEN DE CD'S, DVD'S EN OPTISCHE VEZELTECHNOLOGIE VAN DE OEMMA'S, WAS HET DOOR DE INVLOED VAN DE ZADEN OF WAS HET DIRECT DOOR HUN TUSSENKOMST?

ANÉEKA DE TEMMER: Het is waar, dat is meestal Ummita technologie en het is van directe introductie.

nanashi: ALS ER NIETS ANDERS IS DAN DE BRON, WAAROM WORDT "EXTERNE INTERVENTIE" GEACHTIGD DAT EEN INTERSTELLAR RAS CONTACT OPNEMT MET EEN LAGER GEAVANCEERD RAS ALS BEIDE DINGEN IDEEËN ZIJN VAN DEZELFDE MIND?

ANÉEKA DE TEMMER: Alles komt van De Bron, inclusief regels zoals deze die zijn ontworpen zodat er een respectvolle co-existentie is tussen beschavingen, hoewel deze wetten onvolmaakt zijn en over het algemeen eindigen als een onrechtvaardige belemmering, in plaats van een regel zodat respect in acht wordt genomen. .

Op zichzelf is het conflict in het algemeen het concept dat uitgaat van het hoofdidee van De Bron Zijn en wat de bron niet is, aangezien alles in feite vanuit de bron verenigd is. Dus dualiteit, iets zijn of niet zijn, de bron zijn of niet zijn, blijkt slechts het gevolg te zijn van een idee of gedachte die relatief is voor iemand die het waarneemt of als waar beschouwt en niet een universele constante.

Ishtar Salas: DE GROTE KUNSTENAARS DIE OP AARDE GEREÏNCARNEERD ZIJN EN HUN WERKEN WORDEN WERELDWIJD ERKEND, IS HET OOK KUNST ALS DEZE OP ANDERE PLANETEN WAAR ZE HEEN GAAN? BEDANKT

ANÉEKA DE TEMMER: Zij hebben ook invloed op andere planeten, of zij daar nu waren voordat zij op aarde incarneerden of dat hun ziel daar naar toe zal gaan nadat zij op aarde zijn geweest. Aangezien elke incarnatie geleidelijk de ervaring en wijsheid van de zielen verrijkt.

Hugo Gómez Jesús: GOEDEMIDDAG ANEEKA, HOEVEEL BUITENAARDSE RASSEN BEZOEKEN VANDAAG DE DAG DE AARDE?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ontelbare rassen bezoeken de Aarde, zoveel dat het zelfs van hieruit onmogelijk is ze op te sommen, maar toch, degenen die het meest zijn geweest en hier vandaag de dag nog steeds zijn, zijn voornamelijk die van de Federatie, de meest opvallende: Urmah, Andromeda, Arturians, Sirians, Pleiadians in al hun vormen, Alpha Dracos, Antareans, Centauri (Alfrateans), Procyonians, Zeta Reticulians, Etothans, Sassani, Yayel, onder anderen.

Roberto Varas Mayoral: Stond u op een bepaald moment tijdens de evolutie van uw ras op de rand van een inzinking, zo ja, hoe bent u die te boven gekomen?

ANÉEKA DE TEMMER: In het begin stond Taygeta op instorten, tijdens de grote expansie, dit als gevolg van de Orion Oorlogen. Echter, sindsdien en met de invoering van het holografische politieke systeem, is er geen enkel incident meer geweest van gevaar voor instorting van de planeet.

508: ANEEKA, IK NEEM AAN DAT ER OP AARDE OOK NEGATIEVE BUITENAARDSE INVLOED IS. IS DAT JUIST? HOE KUNNEN WE DIE ONDERSCHIEDEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Er is zowel positieve als negatieve invloed op Aarde, dat is waar. Ze kunnen worden onderscheiden door hun veeleisende en controlerende belangen in vergelijking met de meestal positieve rassen die alleen maar geven en in ruil daarvoor weinig of niets vragen. Of een bepaald ras of een bepaalde invloed positief of negatief is, wordt van binnen gevoeld, als een voorgevoel, het voelt

gewoon niet goed. Dat is niet per se verkeerd, maar het wijst wel op een innerlijk conflict met je wezen. En je moet in gedachten houden dat negatieve aliens de neiging hebben bijzonder manipulatief te zijn.

Carlos Alberto Perez Argentiro: ANEEKA, MIJN VRAAG, WELK IDEE HEEFT DE TAYGETEAANSE BEVOLKING IN HET ALGEMEEN OVER REÏNCARNATIE OP AARDE?, DANK U.

ANÉEKA VAN TEMMER: De bevolking van Taygeta is zich, in vergelijking met andere culturen, meer bewust van wat er op Aarde gebeurt. Op dit moment vermijden ze incarnatie, of raden ze incarnatie op Aarde af, omdat ze populairder zijn om alleen in tijdelijke onderdompelingen op Aarde te zijn voor bijna amusementsdoeleinden, zonder dat het lange onderdompelingen zijn die een leven lang duren.

TeSa Kura: TESLA WAS MENS, of een ZAD? WAAR KWAM ZIJN KENNIS VANDAAN: AKASHIC RECORD, DOORGEGEVEN DOOR STELLARS ...?

ANÉEKA VAN TEMMER: Tesla was een Zaad, maar er is conflict over zijn Stellaire identiteit. De meesten zeggen dat hij Arcturisch van ziel was. Maar anderen verschillen van mening, het is niet bekend. Tesla als zaad had een bijna volledig of compleet geheugen, waardoor hij zijn kennis naar de Aarde kon importeren en daarnaast had Tesla ook contact met Buitenaardsen van verschillende Federatie rassen. (Voornamelijk Arcturiërs)

Daiana: ANEEKA, WELKE TAYGETEAANSE INVLOED IS ER IN DE KUNST VAN DE AARDE? BIJVOORBEELD IN DE SCHILDERKUNST, BEDANKT.

ANÉEKA VAN TEMMER: Taygeta's invloed op de kunst wordt het meest gewaardeerd in de creaties van inheemse Amerikanen, Inuit, en in het gebied van Roemenië en Oekraïne. Ook verwaterd over de hele wereld, maar vooral op die plaatsen of met die culturen.

Magalí Antunez: HELLO ANEEKA, BEDANK JE VOOR JE DEDICATIE, WAAR komt HET INTERNET vandaan? MET WELK DOEL IS HET INGEVOERD?

ANÉEKA VAN TEMMER: Internet is een kopie van een concept dat wordt gebruikt onder de Federatie stellaire rassen, waar in theorie alle kennis van een volk wordt gegoten, met de bedoeling om het beschikbaar te maken of te zijn voor alle leden van dat ras, en door de leden van de bevriende rassen van dezelfde Federatie, als een supersnelweg van vrije informatie.

Op Aarde werd het met dat doel aan de bevolking verkocht. ** Maar in werkelijkheid is het doel van het geven van Internet aan de menselijke bevolking de totale controle van de bevolking, het voortdurend in de gaten houden van wat zij doen en zelfs wat zij denken. Op een manier waarop ze mentale programma's implementeren die mensen zullen volgen als trends, dankzij hun neiging om de goedkeuring van hun gelijken te zoeken.

Marina Mart: FYSIEKE SCHOONHEID WORDT HIER EN IN TAYGETA ZEER GEWAARDEERD, IS DAT OOK ZO IN ALLE CULTUREN MET HUMANOMORFE LICHAMEN? DANK JE WEL, ANEEKA.

ANÉEKA VAN TEMMER: Goede vraag die ik wil gebruiken om met u te delen dat het westerse concept van schoonheid van Taygeteaanse oorsprong is, zij het ten goede of ten kwade. Maar mensen die niet aan die verwachtingen voldoen worden in Taygeta niet gediskwalificeerd, dat zou een geprogrammeerde menselijke reactie zijn. Schoonheid wordt beschouwd en gewaardeerd in een aantal rassen en culturen, echter, elk ras zal zijn eigen concept van schoonheid hebben zoals verwacht en dat in overeenstemming is met hun lichaamsbouw en uiterlijk.

Terra-projects: ANEEKA: DENK JE DAT ER EEN DOEL IS IN GAIA WAARIN NIET-EMOTIONELE RASSEN INTERAGEREN MET DE LYRIANEN OM JUIST EMOTIONELE ENERGIEËN TE BEGRIJPEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, niet-emotionele rassen proberen zeker de wijsheid van emoties te begrijpen door voor één of twee incarnaties mens te zijn, in een poging hun kennis uit te breiden. Maar in dit proces schaden zij uiteindelijk talloze rassen die daar als mens geïncarneerd zijn en schaden zij andere emotionele niet-menselijke rassen. Maar de koude en logische rassen proberen wel degelijk emoties te begrijpen door de Aarde als "laboratorium" te gebruiken.

Star Sapphire: IS ER EEN CULTURELE INVLOED OP DE BEHANDELINGEN VAN DE VORIGE LEVENSTHERAPIE?

ANÉEKA VAN TEMMER: Vraag hierboven beantwoord. Ja, er is een grote invloed van buitenaardse rassen die geïnteresseerd zijn in mensen die zich hun vorige levens herinneren.

Noelia Diaz: GEGROET, ANNEKA. HOE HEEFT DE 3D MATRIX DE MENSELIJKE SEKSUALITEIT BEÏNVLOED? HET ONTTREKT ONZE ENERGIE.

ANÉEKA VAN TEMMER: De beheersers van de menselijke Matrix, de Cabal, hebben iets liefdevols, een deel van het proces van verbinding maken met de partner en geliefd zijn, veranderd in iets van manipulatief gebruik en dat levert emotionele pijn en frustratie op. De invloed is zeer groot en negatief geweest. Het verwacht de bevolking met het oog op totale controle.

Francisco Jofre: TIWANAKU, TEN ZUIDEN VAN HET TITICACAMEER, WERD HET BEÏNVLOED DOOR EEN BUITENAARDS RAS? DE INCA'S ZEIDEN DAT HET AL EEN RUÏNE WAS TOEN ZE AANKWAMEN. WAT IS ER MET HEN GEBEURD?

Tihuanaco maakte deel uit van de planetaire beschaving van Atlantis. Wat er van hen is geworden is hetzelfde als wat er van de Atlantiërs is geworden, de beschaving eindigde na een lange oorlog tegen Lemurië en de niet-menselijke rassen die haar steunden, eindigend met de oorlogen van Tiamat waarbij Mars ook werd verwoest. Menselijke archeologische datering is ernstig verkeerd. Ze moeten stoppen met het gebruik van koolstof 14 en geologische strata dateringssystemen, omdat beide valse resultaten geven.

Cristian Ocampo: ANÉEKA GETUIGEN, WELKE INVLOED HEBBEN DE ENGELN OP DE VIKINGCULTUUR?

ANÉEKA VAN TEMMER: De invloed is totaal, vrijwel alle Viking cultuur is een vermenselijkte versie van de Engelse cultuur. De menselijke vorm of versie is degene die te maken heeft met het criminele deel van de Vikingen, en het positieve deel is de Engan-invloed, zoals hun behoefte aan exploratie.

Deep Blue: ANEEKA, IS ER ENIGE INTERCULTURELE INVLOED TUSSEN VENUS EN AARDE? EN ZO JA, WELKE STERKE INVLOEDEN? OMHELZING VANUIT HET HART.

ANÉEKA VAN TEMMER: Invloed tussen Venus en Aarde is een onderwerp dat een video verdient.

Het feit dat Venus wordt gezien als een planeet van zwavelzuur, onmogelijk voor leven, is totaal onjuist, omdat alleen het 3D deel van Venus wordt waargenomen door de aardse wetenschap en niet tot de 5D, dus mist een 40%.

Venus is een super bewoonbare 5D planeet met een cultuur die heel erg lijkt op de aardse en vandaag is ze samengesmolten tot bijna dezelfde, het is een Venusiaanse versie van de Westerse cultuur, de inheemse culturen van de plaats bijna in totale vernietiging achterlatend, dit na de menselijke invasie van Venus die tussen de jaren 1965 en 1972 werd uitgevoerd.

GROENE LIMA: WIE GAF OF BEÏNVLOEDDE TAYGETA MET DIE HOGE TECHNOLOGIE VAN DE GEVECHTSSCHEPEN OF SUZY? DANK U!

ANÉEKA VAN TEMMER: SUZY-type gevechtsschepen zijn de laatste versie van kleine-vaartuig technologie van Taygeta. Ze hebben Antaraanse invloed, maar zijn grotendeels Taygetaans en van Taygeteaanse technologie. Een merkwaardig feit is dat de Suzy-type schepen geheel door vrouwen zijn ontworpen, gemaakt en gefabriceerd, het zijn 100% vrouwelijke creatie schepen.

Jose De Los Rios: ZIJN ER SENTIMENTELE RELATIES TUSSEN RASSEN VAN VERSCHILLENDE SOORTEN?

VIRTUELE GODIN: ZIJN ONZE PAREN HIER OP AARDE VAN ANDERE STERREN RASSEN OF ZIJN WIJ

ALLEEN OP ZOEK NAAR ONS RAS?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, er bestaan liefdesrelaties tussen individuen van verschillende soorten, maar tussen hen die tot op zekere hoogte compatibel zijn. Omdat zij zichtbaar gelijksoortige of gelijke rassen zijn, hoewel zij niet altijd resulteren in het krijgen van kinderen, en soms zijn hun kinderen steriel. Dit is zeldzaam, maar relaties tussen gelijksoortige soorten komen wel voor.

Op Aarde tussen sterrenzaden, komt het voor dat ze meestal gezocht worden tussen zielen van hetzelfde ras, dat als algemeenheid, maar het komt voor dat zaden van verschillende sterrenrassen bij elkaar komen, omdat ze op Aarde ook de rol van mens spelen.

Lumina Gabriela Suarez: ANÉEKA VAN TEMMER, WIE IS HET VAN DE GASTRONIEKE INFLUENTIE OP DE VLEESVOORZIENING?

ANÉEKA VAN TEMMER: Het is een constante onder ontelbare rassen van Lyrische oorsprong. Sommige menselijke rassen (Lyrische) hebben meer behoefte aan vlees eten dan andere. 50% en 50% van de Lyrische rassen nemen vleesconsumptie waar.

De gewoonte om vlees te eten is niet afkomstig van reptielachtigen of regressieve rassen. Voedsel is een zeer complexe kwestie, er zijn geen eenvoudige antwoorden.

Tegenwoordig consumeren de meesten weefsel- of kweekvlees dat nooit een dier is geweest, maar dit heeft niets te maken met de versies van synthetisch vlees die op Aarde verschijnen, en die ik zeker niet aanbeveel te consumeren.

Fernando Diaz: HELLO ANEKA HOE VERSTANDER JE EEN IN EEN MENS GEÏNCARNATEERDE ALIEN? IS ER EEN SIGNAAL?

ANÉEKA OFTEMER: Soms is haar lichaamsbouw duidelijk vreemd, maar meestal weet alleen die persoon wat zij of hij is. Niet-menselijke genetische oorsprong kan worden gevonden met een DNA-test zoals PCR-tests. <<<<< (!)

Carlos Sánchez: Worden WETENSCHAPPERS, ONTWIKKELAARS EN ANDERE MENSEN MENTEEL BEÏNVLOED DOOR MENSEN VAN BUITEN DE AARDE WAAROP ZODAT ZIJ NIEUWE IDEEËN KUNNEN TOEVOEGEN EN DUS DE MENSHEID VERVORDERD MAKEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, dit gebeurt als gevolg van prenatale afspraken. Ja er is een grote invloed en overdracht van ideeën, concepten en informatie in het algemeen telepathisch aan mensen, of zij nu wetenschappers zijn of kunstenaars en de algemene bevolking. Telepathische communicatie wordt verward met je eigen ideeën over de persoon. Buitenaardse wezens communiceren de hele tijd telepathisch met mensen EXTRATERRESTRIAL TRANSCULTURAL INFLUENCE - ANSWERS FROM ANEEKA 12, maar mensen weten niet hoe ze dergelijke communicatie moeten onderscheiden van hun eigen gedachten.

Brenda Ileana: ANNEKA, IS HET SIRIUS RAS EMOTIONEEL? WAAROM IS HET ZO POPULAIR OP AARDE?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, de Siriaanse rassen zijn emotioneel, inclusief die van Syrische Reptiliaanse afkomst. Zij behoren tot de emotionele rassen. Siriaanse zaden zijn zeer algemeen op Aarde en dit sinds de oudheid.

Hallo meiden. VRAAG: WAT IS DE GROOTSTE ANDROMEDAANSE INVLOED DIE WE VANDAAG DE DAG OP AARDE KUNNEN VINDEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: De sterkste Andromedaanse invloed op Aarde is te vinden in de culturen van India, Nepal, Birma, Thailand en Vietnam.

TeSa Kura: ANÉÉN ALS U DE VERJAARDAGSCAKE ... VRAAG; ZET U OOK KAARSEN VOLGENS DE JAREN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Ja, wij hebben het gebruik van kaarsen in taarten overgenomen, maar vaak zetten wij alleen symbolische kaarsen en niet één voor elk jaar, omdat wij meestal niet weten hoe oud de te vieren persoon wordt.

Carmen: ANÉEKA BEDANKT VOOR ALLES. WAT IS VOLGENS JOU DE GROOTSTE INVLOED DIE TAYGETEANEN MET DEZE ONTHULLING OP AARDE ACHTERLATEN?

ANÉEKA VAN TEMMER: Het zaadje zaaien dat de mens niet alleen is en dat hij niet op Aarde geschapen is en dat er buiten de Aarde nog veel meer zijn zoals zij en dat zij deel uitmaken van een grote familie, zij zijn niet minderwaardig, noch superieur, maar meer van ons. Dat er veel meer mensheid is daarbuiten.

Ennie Forster: ANÉEKA, HEBBEN ENGANS GEBRUIKEN ZOALS WIJ DIE HIER OP AARDE HEBBEN?

Enganen hebben voor het grootste deel zeer Scandinavische gewoonten en generaliserend.

VAARWEL

ANÉEKA VAN TEMMER: Ik zend u allen mijn beste wensen en dank u hartelijk voor uw aanwezigheid hier vandaag. Wees sterk en geloof altijd in jezelf. Een dikke knuffel en een kus voor iedereen. Ik wou dat ik alle vragen kon beantwoorden, alleen is dat voor mij onmogelijk. Nogmaals bedankt.